

પ્રથમ આવૃત્તિ : પ્રત ૩૧૦૦

વીર સં. ૨૫૦૩ \* વિ. સં. ૨૦૩૩

દ્વિતીય આવૃત્તિ : પ્રત ૬૦૦૦

વીર સં. ૨૫૦૪ \* વિ. સં. ૨૦૩૪

તૃતીય આવૃત્તિ : પ્રત ૧૦,૦૦૦

વીર સં. ૨૫૦૪ \* વિ. સં. ૨૦૩૪







સુસીમા ધૃતા યેન સીમન્ધરેણ  
 ભવારણ્યભીમભ્રમીયા સુકૃત્યૈઃ ।  
 પ્રવન્ધઃ સદા તીર્થકૃદ્દેવદેવઃ  
 પ્રદેયાત્ સ મેઽનન્તકલ્યાણવીજમ્ ॥



દેખી મૂર્તિ સીમન્ધરજિનની નેત્ર મારાં હરે છે.  
 ને હૈયું આ ફરી ફરી પ્રભુ ! ધ્યાન તેનું ધરે છે.  
 આત્મા મારો પ્રભુ ! તુજ કને આવવા ઉદ્દેશે છે.  
 આપો એવું બળ હૃદયમાં માહુરી આશ એ છે.



બસે એા મન્દોનાં તુજ ચરણમાં શિર નમતાં.  
 બસે મન્દાણીના સ્તનમય સ્પર્શિતક બનતાં.  
 નથી એ રોવામાં તુજ પરિણતિ સમૂખ જરા.  
 સ્વર્ગે પ્રેમલા નમન તુજને. એા જિનવરા !

જેનના જ્ઞાનગણેશ્વરમાં સર્વ વિદ્યે માત્ર કમળ તુલ્ય  
ભાગે છે એવા ભૂત, વર્તમાન અને ભાવી  
જગતશિશેમણિ તીર્થ કરે ભગવંતોને  
નમસ્કાર



મંગારના વિષયકાને શાગુભાવમાં ક્ષય કરાવનાર.  
મદ્દા ગુણસાગરનો સમ્યક્ માર્ગ પ્રાપ્ત કરાવનાર,  
અનુત્ત મદિમાના ધારી. પરમાયકારી શ્રી ગુરુદેવનાં  
ચરણકમળમાં પરમ ભક્તિથી નમસ્કાર. વારંવાર નમસ્કાર.

ॐ

નમઃ શ્રીસદ્ગુરુદેવાય ।

## \* પ્રકાશકીય નિવેદન \*

‘બહેનશ્રીનાં વચનામૃત’ નામનું આ લઘુકાવ્ય પ્રકાશન પ્રથમમૂર્તિ નિજશુદ્ધાત્મદૃષ્ટિસંપન્ન લગવતી પૂજ્ય બહેનશ્રી ચંપાબેનનાં અધ્યાત્મરસસભર પ્રવચનોમાંથી તેમનાં ચરણોપજીવી કેટલાંક કુમારિકા બ્રહ્મચારિણી બહેનોએ પોતાના લાલ માટે બીલેલાં—નોંધ કરેલાં વચનામૃતમાંથી ચૂંટેલા ગોલનો સંગ્રહ છે.

પરમવીતરાગ સર્વજ્ઞદેવ ચરમતીર્થંકર પરમ પૂજ્ય શ્રી મહાવીરસ્વામીના દિવ્યધ્વનિ દ્વારા પુનઃ પ્રવાહિત થયેલા અનાદિ-નિધન અધ્યાત્મપ્રવાહને શ્રીમદ્ભગવત્કુંઠકુંઠાચાર્યદેવે ગુરુપરંપરાએ આત્મસાત્ કરી શુદ્ધિ, આગમ અને સ્વાનુભવમય નિજ વૈભવ વડે સૂત્રબદ્ધ કર્યો; અને એ રીતે સમયસાર વગેરે પરમાગમોની રચના દ્વારા તેમણે જિનેન્દ્રપ્રફુલિત વિશુદ્ધ અધ્યાત્મતત્ત્વ પ્રકાશીને વીતરાગ માર્ગનો પરમ-ઉદ્યોત કર્યો છે. તેમનાં શાસનસ્તંભોપમ પરમાગમોની વિમલ વિભા દ્વારા નિજ શુદ્ધાત્માનુભૂતિમય જ્ઞાનશાસનની મંગલ ઉપાસના કરી સાધક સંતો આજે પણ તે પુનિત માર્ગને પ્રકાશી રહ્યા છે.

પરમોપદારી પૂજ્ય ગુરુદેવ શ્રી હાનજીસ્વામીને વિ. સં. ૧૯૭૮ માં ભગવત્કુંઠકુંઠાચાર્યદેવપ્રણીત સમયસાર પરમાગમો પાવન યોગ થયો. તેનાથી તેમના સુખ અધ્યાત્મિક પૂર્વસંસ્કાર બળૂત થયા, અંતઃસૈતના વિશુદ્ધ આત્મતત્ત્વ સાધવા તરફ વળી—પરિણતિ શુદ્ધાત્માભિસુખી બની; અને તેમનાં પ્રવચનોની દબ અધ્યાત્મસુખમાં રસબસતી થઈ ગઈ.



જેમનાં તત્ત્વરસપૂર્ણ વચનામૃતોનો આ સંગ્રહ છે તે પૂજ્ય બહેનશ્રી ચંપાબેનની આધ્યાત્મિક પ્રતિભાનો સંક્ષિપ્ત ઉલ્લેખ અત્રે આપવો ઉચિત લેખાશે. તેમને લઘુ વયમાં જ પૂજ્ય ગુરુદેવશ્રીની શુદ્ધાત્મસ્પર્શી વજ્રવાણીના શ્રવણનું પરમ સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત થયું હતું. તેનાથી તેમને સમ્યક્ત્વ-આરાધનાના પૂર્વસંસ્કાર પુનઃ સાકાર થયા. તેમણે તત્ત્વમંથનના અંતર્ભુજ ઉચ પુરુષાર્થથી ૧૮ વર્ષની બાળાવયે નિજ શુદ્ધાત્મદેવતા સાક્ષાત્કારને પામી નિર્માળ સ્વાનુભૂતિ પ્રાપ્ત કરી. દિનોદિન વૃદ્ધિગત ધારાએ વર્તતી તે વિમળ અનુભૂતિથી રાહ પવિત્ર વર્તતું તેમનું જીવન, પૂજ્ય ગુરુદેવશ્રીની માંગલિક પ્રણય પ્રભાવના-છાયામાં, મુમુક્ષુઓને પવિત્ર જીવનની પ્રેરણા આપી રહ્યું છે.

પૂજ્ય બહેનશ્રીની સ્વાનુભૂતિજન્ય પવિત્રતાની છાપ પૂજ્ય ગુરુદેવશ્રીના હૃદયમાં સર્વપ્રથમ ત્યારે ઊડી કે જ્યારે સં. ૧૯૮૯માં રાજકોટ મધ્યે તેમને જાણ થઈ કે બહેનશ્રીને સમ્યગ્દર્શન તથા તત્ત્વજન્ય નિર્વિકલ્પ આત્માનુભૂતિ પ્રાપ્ત થઈ છે; જાણ થતાં તેમને અધ્યાત્મત્રિપયક કિંટા કરોટીપ્રશ્ન પૂછી બરાબર પરીક્ષા કરી; અને પરિણામે પૂજ્ય ગુરુદેવે સદુપદ સ્વીકાર કરી પ્રમોદ વ્યક્ત કરતાં કહ્યું: ‘બેન! તમારી દૃષ્ટિ અને નિર્માળ અનુભૂતિ ચથાર્થ છે.’

પ્રભાથી પૂજ્ય ગુરુદેવશ્રીના મંગલ પ્રભાવના-ઉદયને ચમત્કારિક વેગ મળ્યો છે.

સહજ વૈરાગ્ય, શુદ્ધાત્મચીકી ભગવતી ચેતના, વિશુદ્ધ આત્મધ્યાનના પ્રભાવથી પુનઃપ્રાપ્ત નિજ આરાધનાનો મંગલ દોર તથા જ્ઞાયકજ્ઞાગમાં ક્રીડાશીલ વિમળ દશામાં સહજસ્ફુટિત અનેક ભવનું વતિક્ષમરણજ્ઞાન વગેરે વિવિધ આધ્યાત્મિક પવિત્ર વિશેષતાઓથી વિભૂષિત પૂજ્ય બહેનશ્રી અંપાળેનના અસાધારણ ગુણગંભીર વ્યક્તિત્વનો પરિચય આપનાં પૂજ્ય ગુરુદેવ સ્વયં પ્રસન્નહૃદયે ઘણી વાર પ્રકાશે છે કે:—

“ બહેનોનાં મહાન ભાગ્ય છે કે અંપાળેન જેવાં ‘ધર્મરત્ન’ આ કાળે પાક્યાં છે. જેન નો રિંદુસ્તાનનું અણમોલ રતન છે. અતીન્દ્રિય આનંદનો નાય એને અંદરથી વળ્યો છે. એમની અંદરની રિયતિ કોઈ બુદ્ધી જ છે. તેમની સુદૃઢ નિર્મળ આત્મદષ્ટિ તથા નિર્વિકલ્પ સ્થાનુભૂતિનો જોટો આ કાળે મળ્યો સુરકેલ છે.... અસંખ્ય અળલો વર્ષનું તેમને વતિક્ષમરણજ્ઞાન છે. જેન ધ્યાનમાં એક છે ત્યારે કેટલીક વાર તે અંદરમાં ભૂકી વાય છે કે ‘હું મહાવિદોહમાં છું’ કે ભરનમાં’ !!!...જેન નો પોતાની અંદરમાં—આત્માના દામમાં—એવાં મહાશૂલ છે કે તેમને બહારની બીજ કાંઈ પડી નથી. પ્રવૃત્તિનો તેમને જરાય રસ નથી. એમની બહારમાં પ્રગ્નિહિ માય તે એમને પોતાને બિલકુલ ગમતું નથી. પણ એમને એવો ભાવ આવે છે કે, જેન ઘણું વર્ષ હુમ રહ્યો, હવે હોટો એમને ચોળાયે....”

“ તીર્થં કરલગવં તોએ પ્રકાશેલો દિગંબર જૈન ધર્મ જ  
 સત્ય છે એમ ગુરુદેવે યુક્તિ-ન્યાયથી સર્વ પ્રકારે સ્પષ્ટપણે  
 સમજાવ્યું છે. માર્ગની ઘણી ઇલાચટ કરી છે. દ્રવ્યની  
 સ્વતંત્રતા, દ્રવ્ય-ગુણ-પર્યાય, ઉપાદાન-નિમિત્ત, નિશ્ચય-  
 વ્યવહાર, આત્માનું શુદ્ધ સ્વરૂપ, સમ્યક્દર્શન, સ્વાતુભૂતિ,  
 મોક્ષમાર્ગ ઇત્યાદિ બધું તેઓશ્રીના પરમ પ્રતાપે આ કાળે  
 સત્યરૂપે બહાર આવ્યું છે. ગુરુદેવની શ્રુતની ધારા કોઈ  
 જુદી જ છે. તેમણે આપણને તરવાનો માર્ગ દેખાડ્યો છે.  
 પ્રવચનમાં ફેટલું ઘાળી ઘાળીને કાઢે છે! તેઓશ્રીના  
 પ્રતાપે આખા ભારતમાં ઘણા જીવો મોક્ષના માર્ગને  
 સમજવાને પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે. પંચમ કાળમાં આવો  
 યોગ મળ્યો તે આપણું પરમ સદ્સાગ્ય છે. જીવનમાં બધો  
 ઉપકાર ગુરુદેવનો જ છે. ગુરુદેવ ગુણથી ભરપૂર છે,  
 મહિમાવંત છે. તેમનાં ચરણકમળની સેવા હૃદયમાં વસી  
 રહેા. ”

—બલેનદ્રી ચંપાબેન







પરમાત્મને નમઃ ।

## બહેતશ્રીનાં વચ્ચનામૃત

[ પૂજ્ય બહેતશ્રી ચંપાળેતનાં પ્રવચનોમાંથી ત્રીંગણાં ]

હે જીવ ! તને કયાંય ન ગમતું હોય તો તારો  
હિપ્યાંગ પલટાવી નાખ અને આત્મામાં ગમાડ.  
આત્મામાં ગમે તેવું છે. આત્મામાં આનંદ ભર્યો છે.  
ત્યાં જહર ગમશે. જગતમાં કયાંય ગમે તેવું નથી  
પણ એક આત્મામાં જહર ગમે તેવું છે. માટે તું  
આત્મામાં ગમાડ. ૧.

મહિમા આજે તો ગવાય છે પરંતુ હજારો વર્ષો પૂર્વી  
પણ ગવાશે. ૨૭.

\*

ભવિષ્યનું ચિતરામણ કેવું કરવું તે તારા હાથની  
વાત છે. માટે કહ્યું છે કે, ‘બંધ સમય જીવ ચેતીંગે,  
ઉદય સમય શા ઉચાટ’. ૨૮.

\*

જ્ઞાનને ધીરું કરીને સૂક્ષ્મતાથી અંદર ભે તો આત્મા  
પકડાય એવો છે. એક વાર વિકલ્પની જાળ તોડીને  
અંદરથી છૂટો પડી જા, પછી જાળ ચોંટશે નહિ. ૨૯.

\*

જેમ બીજ વાવે છે તેમાં પ્રગટરૂપે કાંઈ દેખાતું  
નથી, છતાં વિશ્વાસ છે કે ‘આ બીજમાંથી વૃક્ષ  
ફાલશે, તેમાંથી ડાળાં-પાંદડાં-ફૂળ વગેરે આવશે’, પછી  
તેનો વિચાર આવતો નથી; તેમ મૂળ શક્તિરૂપ  
દ્રવ્યને યથાર્થ વિશ્વાસપૂર્વક ગ્રહણ કરવાથી નિર્મળ  
પર્યાય પ્રગટ થાય છે; દ્રવ્યમાં પ્રગટરૂપે કાંઈ દેખાતું  
નથી તેથી વિશ્વાસ વિના ‘શું પ્રગટશે’ એમ થાય,  
પણ દ્રવ્યસ્વભાવનો વિશ્વાસ કરવાથી નિર્મળતા પ્રગટવા  
લાગે છે. ૩૦.

\*

સમ્યગ્દ્રષ્ટિને જ્ઞાન-વૈરાગ્યની એવી શક્તિ પ્રગટી છે કે ગૃહસ્થાશ્રમમાં હોવા છતાં, જ્યાં જ કાર્યોમાં કામ્યા હોવા છતાં, લેપ લાગતો નથી. નિર્લેપ રહે છે. જ્ઞાનવારા ને ઉદ્યોગવારા બે જુદી પરિણામે છે. અદ્ય અસ્થિરતા છે તે પોતાના પુરુષાર્થની નયજાદશી થાય છે. તેના પાણુ જ્ઞાતા રહે છે. ૩૧.





ન કરવી. મુમુક્ષુ જીવ ઉત્ત્રાસનાં કાર્યોમાં પણ બેડાય. સાથે સાથે અંદરથી ઊંડાણમાં ખટક રહ્યા જ કરે. સંતોષ ન થાય. હજુ મારે જે કરવાનું છે તે બાકી રહી જાય છે—એવી ઊંડી ખટક નિરંતર રહ્યા જ કરે છે, તેથી બહારમાં કયાંય તેને સંતોષ થતો નથી; અને અંદર જ્ઞાયકવસ્તુ હાથ આવતી નથી, એટલે મૂંઝવણ તો થાય; પણ આડો-અવળો નહિ જતાં મૂંઝવણમાંથી તે માર્ગ શોધી કાઢે છે. ૩૩.

\*

મુમુક્ષુને પ્રથમ ભૂમિકામાં થોડી મૂંઝવણ પણ હોય, પરંતુ તે એવી મૂંઝવણ ન કરે કે જેથી મૂઢતા થઈ જાય. તેને સુખનું વેદન ભેદિયે છે તે મળતું નથી ને બહાર રહેવું પોષાતું નથી માટે મૂંઝવણ થાય, પણ મૂંઝવણમાંથી તે માર્ગ શોધી લે છે. જેટલો પુરુષાર્થ ઉપાડે તેટલું વીર્ય અંદર કામ કરે. આત્માર્થી હઠ ન કરે કે મારે ઝટઝટ કરવું છે. હઠ સ્વભાવમાં કામ ન આવે. માર્ગ સહજ છે, ખોટી ઉતાવળે પ્રાપ્ત ન થાય. ૩૪

અનંત કાળથી જીવને અશુભ ભાવની ટેવ પડી ગઈ છે, એટલે તેને અશુભ ભાવ સહજ છે. વળી

શુભને વારંવાર કરતાં શુભ ભાવ પાળુ સારજ થઈ  
લય છે. પરંતુ પોતાનો સ્વભાવ જે અરેખર સારજ  
છે તેના છવને ખ્યાલ આવતો નથી. અખર પડતી  
નથી. ઉપયોગને સુકમ દરીને સારજ સ્વભાવ પડડ્યો  
તેઈએ. ૩૫.

✽

જે પ્રથમ ઉપયોગનો પલટો કરવા માગે છે પાળુ  
ગંતરંગ સુચિને પલટાવતો નથી. તેને માર્ગનો  
ખ્યાલ નથી. પ્રથમ સુચિનો પલટો કરે તો ઉપયોગનો  
પલટો સારજ થઈ જશે. માર્ગની ચચાર્ય વિધિનાં આ  
૩૫ છે. ૩૬.

ઉપાડ્યે જ છૂટકો છે. સદ્ગુરુનાં ગંભીર અને મૂળ વસ્તુસ્વરૂપ સમન્વય એવાં રહસ્યોથી ભરપૂર વાક્યોનું ખરો મુમુક્ષુ ખૂબ ઊંડું મંથન કરીને મૂળ માર્ગને શોધી કાઢે છે. ૩૮.

\*

સહજ દશાને વિકલ્પ કરીને જાળવી રાખવી પડતી નથી. જો વિકલ્પ કરી જાળવી રાખવી પડે તો તે સહજ દશા જ નથી. વળી પ્રગટેલી દશાને જાળવવાનો કોઈ જુદો પુરુષાર્થ કરવો પડતો નથી; કેમ કે વધવાનો પુરુષાર્થ કરે છે તેથી તે દશા તો સહેજે ટકી રહે છે. ૩૯.

\*

સાધકદશામાં શુભ ભાવ વચ્ચે આવે છે, પણ સાધક તેને છોડતો જાય છે; સાધ્યનું લક્ષ ચૂકતો નથી.—જેમ મુસાફર એક નગરથી બીજા નગરે જાય છે ત્યારે વચ્ચે બીજાં બીજાં નગર આવે તેને છોડતો જાય છે, ત્યાં રોકાતો નથી; જ્યાં જવું છે, તેનું જ લક્ષ રહે છે. ૪૦.

\*

ખરી તાત્કાલેલી થાય તો માર્ગ મળે જ, માર્ગ ન મળે એમ બને નહિ. જેટલું કારણ આપે એટલું

કાર્ય થાય જ. અંદર વેદના સહિત ભાવના હોય તો માર્ગ શોધે. ૪૧.

\*

યથાર્થ રુચિ સહિતના શુભ ભાવો વૈરાગ્ય અને ઉપશમરસથી તરખોળ હોય છે; અને યથાર્થ રુચિ વિના, તેના તે શુભ ભાવો લૂખા અને ચંચળતાવાળા હોય છે. ૪૨.

\*

જેમ કોઈ બાળક માતાથી વિખૂટો પડી ગયો હોય તેને પૂછીએ કે ‘તારું નામ શું?’ તો કહે ‘મારી બા’, તારું ગામ કયું?’ તો કહે ‘મારી બા’, ‘તારાં માતા-પિતા કોણ?’ તો કહે ‘મારી બા’; તેમ જેને આત્માની ખરી રુચિથી જ્ઞાયકર-વભાવ પ્રાપ્ત કરવો છે તેને દરેક પ્રસંગે ‘જ્ઞાયકર-વભાવ....જ્ઞાયકર-વભાવ’ —એવું રટણ રહ્યા જ કરે, તેની જ નિરંતર રુચિ ને ભાવના રહે. ૪૩.

\*

રુચિમાં ખરેખર પોતાને જરૂરિયાત લાગે તો વસ્તુની પ્રાપ્તિ થયા વિના રહે જ નહિ. તેને ચોવીશે કલાક એક જ ચિંતન, ઘોલન, ખટક ચાલુ રહે. જેમ કોઈને ‘બા’નો પ્રેમ હોય તો તેને બાની યાદ, તેની ખટક નિરંતર રહ્યા જ કરે છે, તેમ જેને આત્માનો

પ્રેમ હોય તે ભલે શુભમાં ઉદ્ધાસથી ભાગ લેતો હોય  
 છતાં અંદરમાં ખટક તો આત્માની જ હોય. ‘બા’ના  
 પ્રેમવાળો ભલે કુટુંબ-કબીલાના ટોળામાં બેઠો હોય,  
 આનંદ કરતો હોય, પણ મન તો ‘બા’માં જ રહ્યું  
 હોય છે: ‘અરે! મારી બા....મારી બા!’; એવી જ  
 રીતે આત્માની ખટક રહેવી જોઈએ. ગમે તે પ્રસંગમાં  
 ‘મારો આત્મા....મારો આત્મા!’ એ જ ખટક ને રચિ  
 રહેવી જોઈએ. એવી ખટક રહ્યા કરે તો ‘આત્મ-બા’  
 મળ્યા વગર રહે જ નહિ. ૪૪.

જીવન આત્મામય જ કરી લેવું જોઈએ. ભલે ઉપયોગ સૂક્ષ્મ થઈને કાર્ય કરી શકતો ન હોય પણ પ્રતીતિમાં એમ જ હોય કે આ કાર્ય કર્યે જ લાભ છે, મારે આ જ કરવું છે; તે વર્તમાન પાત્ર છે. ૪૬.

\*

ત્રિકાળી ધ્રુવ દ્રવ્ય કદી બંધાયું નથી. મુક્ત છે કે બંધાયેલું છે તે વ્યવહારનયથી છે, તે પર્યાય છે. જેમ કોળિયો લાળમાં બંધાયેલ છે તે છૂટવા માગે તો છૂટી શકે છે, જેમ ઘરમાં રહેતો માણસ અનેક કાર્યોમાં, ઉપાધિઓમાં, જંજળમાં ફસાયેલો છે પણ માણસ તરીકે છૂટો છે; તેમ જીવ વિભાવની જળમાં બંધાયેલ છે, ફસાયેલ છે પણ પ્રયત્ન કરે તો પોતે છૂટો જ છે એમ જણાય. ચૈતન્યપદાર્થ તો છૂટો જ છે. ચૈતન્ય તો જ્ઞાન-આનંદની મૂર્તિ—જ્ઞાયકમૂર્તિ છે, પણ પોતે પોતાને ભૂલી ગયો છે. વિભાવની જળ પાથરેલી છે, વિભાવની જળમાં ફસાઈ ગયો છે, પણ પ્રયત્ન કરે તો છૂટો જ છે. દ્રવ્ય બંધાયેલ નથી. ૪૭.

\*

વિકલ્પમાં પૂરેપૂરું દુઃખ લાગતું જોઈએ. વિકલ્પમાં જરા પણ શાન્તિ ને સુખ નથી એમ જીવને અંદરથી લાગતું જોઈએ. એક વિકલ્પમાં દુઃખ લાગે છે ને

બીજા મંદ વિકલ્પમાં શાન્તિ મનાઈ જાય છે, પણ વિકલ્પમાત્રમાં તીવ્ર દુઃખ લાગે તો અંદર માર્ગ મળ્યા વિના રહે નહિ. ૪૮.

\*

આખા દિવસમાં આત્માર્થને પોષણ મળે તેવા પરિણામ કેટલા છે ને બીજા પરિણામ કેટલા છે તે તપાસી પુરુષાર્થ તરફ વળવું. ચિંતવન ખાસ કરવું બેઠેએ. કષાયના વેગમાં તણાતાં અટકવું, ગુણગ્રાહી બનવું. ૪૯.

\*

તું સત્ની ઊંડી જિજ્ઞાસા કર જેથી તારો પ્રયત્ન બરાબર ચાલશે; તારી મતિ સરળ અને સવળી થઈ આત્મામાં પરિણમી જશે. સત્ના સંસ્કાર ઊંડા નાખ્યા હશે તો છેવટે બીજી ગતિમાં પણ સત્ પ્રગટશે. માટે સત્ના ઊંડા સંસ્કાર રેડ. ૫૦.

\*

આકાશ-પાતાળ ભલે એક થાય પણ ભાઈ! તારા ધ્યેયને તું ચૂકીશ નહિ, તારા પ્રયત્નને છોડીશ નહિ. આત્માર્થને પોષણ મળે તે કાર્ય કરવું. જે ધ્યેયે ચડ્યો તે પૂર્ણ કરજે, જરૂર સિદ્ધિ થશે. ૫૧.

શરીર શરીરનું કાર્ય કરે છે, આત્મા આત્માનું કાર્ય કરે છે. બન્ને ભિન્ન ભિન્ન સ્વતંત્ર છે, તેમાં 'આ શરીરાદિ મારાં' એમ માની સુખ-દુઃખ ન કર, જ્ઞાતા થઈ જા. દેહને ખાતર અનંત ભવ વ્યતીત થયા; હવે, સંતો કહે છે કે તારા આત્માને ખાતર આ જીવન અર્પણ કર. પર.

✽

નિવૃત્તિમય જીવનમાં પ્રવૃત્તિમય જીવન ન ગમે. શરીરનો રોગ મટવો હોય તો મટે, પણ તેને માટે પ્રવૃત્તિ ન ગમે. બહારનું કાર્ય ઉપાધિ લાગે, રુચે નહિ. ૫૩.

✽

અનુકૂળતામાં નથી સમજતો તો ભાઈ! હવે પ્રતિકૂળતામાં તો સમજ....સમજ. કોઈ રીતે સમજ.... સમજ, ને વૈરાગ્ય લાવી આત્મામાં જા. ૫૪.

✽

ચૈતન્યની ભાવના કદી નિષ્કૂળ જતી નથી, સફળ જ થાય છે. ભલે થોડો વખત લાગે, પણ ભાવના સફળ થાય જ. ૫૫.

✽

જીવ પોતે આખો ખોવાઈ ગયો તે જાણતો નથી, ને એક વસ્તુ ખોવાણી ત્યાં પોતે આખો ખોવાઈ



જેની રુચિ-રસ હોય ત્યાં સમય ચાલ્યો જાય છે; 'રુચિ અનુયાયી વીર્ય'. જ્ઞાયકના ઘૂંટણમાં નિરંતર રહે, દિવસ-રાત એની પાછળ પડે, તો વસ્તુ પ્રાપ્ત થયા વિના રહે જ નહિ. ૬૧.

\*

જ્ઞાયકના લક્ષે જીવ સાંભળે, ચિંતવન કરે, મંથન કરે તેને—ભલે કદાચ સમ્યગ્દર્શન ન થાય તોપણ—સમ્યક્ત્વસન્નિભુતતા થાય છે. અંદર દૃઢ સંસ્કાર પાડે, ઉપયોગ એકમાં ન ટકે તો બીજામાં ફેરવે, ઉપયોગ બારીકમાં બારીક કરે, ઉપયોગમાં સૂક્ષ્મતા કરતો કરતો, ચૈતન્યતત્ત્વને ગ્રહણ કરતો આગળ વધે, તે જીવ ક્રમે સમ્યગ્દર્શનને પ્રાપ્ત કરે છે. ૬૨.

\*

જેવું બીજા વાવે તેવું વૃક્ષ થાય; આંખાનું બીજ (ગોટલો) વાવે તો આંખાનું ઝાડ થાય અને આકોલિયાનું બીજ વાવે તો આકોલિયાનું ઝાડ થાય. જેવું કારણ આપીએ તેવું કાર્ય થાય. સાચો પુરુષાર્થ કરીએ તો સાચું ફળ મળે જ. ૬૩.

\*

અંદરમાં, ચૈતન્યતત્ત્વ નમસ્કાર કરવાયોગ્ય છે; તે જ મંગળ છે, તે જ સર્વ પદાર્થમાં ઉત્તમ છે,

ભવ્યજીવોને તે આત્મતત્ત્વ જ એક શરણ છે. બહારમાં, પંચ પરમેષ્ઠી—અરિહંત, સિદ્ધ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને સાધુ—નમસ્કાર કરવાયોગ્ય છે કેમ કે તેમણે આત્માની સાધના કરી છે; તેઓ મંગળરૂપ છે, તેઓ લોકમાં ઉત્તમ છે, તેઓ ભવ્યજીવોનાં શરણ છે. ૬૪.

✽

દેવ-ગુરુની વાણી અને દેવ-શાસ્ત્ર-ગુરુનો મહિમા ચૈતન્યદેવનો મહિમા જન્ય કરવામાં, તેના ઊંડા સંસ્કાર દૃઢ કરવામાં તેમ જ સ્વરૂપપ્રાપ્તિ કરવામાં નિમિત્તો છે. ૬૫.

✽

બહારનું બધું થાય તેમાં—ભક્તિ-ઉલ્લાસનાં કાર્ય થાય તેમાં પણ—કાંઈ આત્માનો આનંદ નથી. આનંદ તો તળમાંથી આવે તે જ સાચો છે. ૬૬.

✽

દરેક પ્રસંગમાં શાન્તિ, શાન્તિ ને શાન્તિ તે જ લાભદાયક છે. ૬૭.

✽

પૂજ્ય ગુરુદેવની વાણી મળે તે એક અનુપમ સૌભાગ્ય છે. માર્ગ બતાવનાર ગુરુ મળ્યા અને વાણી

જે તારી ગતિ વિભાવમાં જાય છે તે તને ઉતાવળથી ચૈતન્યમાં લગાડ. સ્વભાવમાં આવવાથી મુખ અને ગુણોની વૃદ્ધિ થશે; વિભાવમાં જવાથી દુઃખ અને ગુણોની હાનિ થશે. માટે ઉતાવળથી સ્વરૂપમાં ગતિ કર. ૭૪.

✽

જેણે ચૈતન્યધામને ઓળખી લીધું તે સ્વરૂપમાં એવા સૂઈ ગયા કે બહાર આવવું ગમતું જ નથી. જેમ પોતાના મહેલમાં મુખેથી રહેતા હોય એવા ચક્રવર્તી રાજાને બહાર આવવું ગમતું જ નથી તેમ ચૈતન્યના મહેલમાં જે બિરાજી ગયા તેને બહાર આવવું મુશ્કેલ પડે છે, બહાર આવવું તેને ઓળે લાગે છે; આંખ પાસે રેતી ઉપડાવવા જેવું આકરું લાગે છે. સ્વરૂપમાં જ આસક્ત થયો એને બહારની આસક્તિ તૂટી ગઈ છે. ૭૫.

✽

છખી પાડવામાં આવે છે ત્યાં જે પ્રમાણે મુખ પરના ભાવ હોય તે પ્રમાણે કાગળમાં કુદરતી ચિતરાઈ જાય છે, કોઈ દોરવા જતું નથી. એવી રીતે કર્મના ઉદયરૂપ ચિતરામણ સામે આવે ત્યારે સમજવું કે મેં જેવા ભાવ કર્યા હતા તેવું આ ચિતરામણ થયું

છે. જોકે આત્મા કર્મમાં પ્રવેશ કરીને કાંઈ કરતો નથી, તોપણ ભાવને અનુરૂપ જ ચિતરામણુ સ્વયં થઈ જાય છે. હવે દર્શનરૂપ, જ્ઞાનરૂપ, ચારિત્રરૂપ પરિણમન કર તો સંવર-નિર્જરા થશે. આત્માનો મૂળ સ્વભાવ દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રરૂપ છે, તેનું આલંબન કરતાં દ્રવ્યમાં જે (શક્તિરૂપે) પડ્યું છે તે (વ્યક્તિરૂપે) બહાર આવશે. ૭૬.

\*

અનંત કાળથી જીવને પોતાથી એકત્વ અને પરથી વિભક્તપણાની વાત રુચી જ નથી. જીવ બહારથી ફેતરાં ખાંડ્યા કરે છે પણ અંદરનો જે કસ—આત્મા—તેને શોધતો નથી. રાગ-દ્વેષનાં ફીફાં ખાંડવાથી શો લાભ છે? તેમાંથી દાણો ન નીકળે. પરથી એકત્વબુદ્ધિ તોડી જુદા તત્ત્વને—અબદ્ધરૂપ, અનન્ય, નિયત, અવિશેષ અને અસંયુક્ત આત્માને—જાણે, તો કાર્ય થાય. ૭૭.

\*

સ્વરૂપની લીલા જાત્યંતર છે. મુનિરાજ ચૈતન્યના બાગમાં રમતાં રમતાં કર્મના ફળનો નાશ કરે છે. બહારમાં આસક્તિ હતી તે તોડી સ્વરૂપમાં મંથર—સ્વરૂપમાં લીન—થઈ ગયા છે. સ્વરૂપ જ તેમનું

આ તો પંખીના મેળા જેવું છે. લેગાં થયેલાં બધાં છૂટાં પડી જશે. આત્મા એક શાશ્વત છે, બીજું બધું અધ્રુવ છે; વિંખાઈ જશે. મનુષ્યજીવનમાં આત્માનું કલ્યાણ કરી લેવા જેવું છે. ૯૯.



‘હું અનાદિ-અનંત મુક્ત છું’ એમ શુદ્ધ આત્મદ્રવ્ય પર દૃષ્ટિ દેતાં શુદ્ધ પર્યાય પ્રગટ થાય છે. ‘દ્રવ્ય તો મુક્ત છે, મુક્તિની પર્યાયને આવવું હોય તો આવે’ એમ દ્રવ્ય પ્રત્યે આલંબન અને પર્યાય પ્રત્યે ઉપેક્ષાવૃત્તિ થતાં સ્વાભાવિક શુદ્ધ પર્યાય પ્રગટે જ છે. ૧૦૦.



સમ્યગ્દૃષ્ટિને એવો નિઃશંક ગુણ હોય છે કે ચૌદ પ્રહ્લાંડ ફરી જાય તોય અનુભવમાં શંકા થતી નથી. ૧૦૧.



આત્મા સર્વોત્કૃષ્ટ છે, આશ્ચર્યકારી છે. જગતમાં તેનાથી ઊંચી વસ્તુ નથી. એને કોઈ લઈ જઈ શકતું નથી. જે છટ્ટી જાય છે તે તો તુચ્છ વસ્તુ છે; તેને ઊડતાં તને ૯૨ કેમ લાગે છે? ૧૦૨.



ચૈતન્યમાં સંપૂર્ણપણે ભેં અત્યારે જ ઠરી જવાતું હોય તો બીજું કંઈ બેઠતું નથી એવી સમ્યગ્દષ્ટિની ભાવના હોય છે. ૧૦૩.

✽

‘હું શુદ્ધ છું’ એમ સ્વીકારતાં પર્યાયની રચના શુદ્ધ જ થાય છે. જેવી દષ્ટિ તેવી સૃષ્ટિ. ૧૦૪.

✽

આત્માએ તો ત્રિકાળ એક જ્ઞાયકપણાનો જ વેષ પરમાર્થે ધારણ કરેલો છે. જ્ઞાયક તત્વને પરમાર્થે કોઈ પર્યાયવેષ નથી, કોઈ પર્યાય-અપેક્ષા નથી. આત્મા ‘મુનિ છે’ કે ‘કેવળજ્ઞાની છે’ કે ‘સિદ્ધ છે’ એવી એક પણ પર્યાય-અપેક્ષા ખરેખર જ્ઞાયક પદાર્થને નથી. જ્ઞાયક તો જ્ઞાયક જ છે. ૧૦૫.

✽

ચૈતન્યસ્વરૂપ આત્મા તારો પોતાનો છે મારે તેને પ્રાપ્ત કરવો મુગમ છે. પરપદાર્થ પરનો છે, પોતાનો થતો નથી, પોતાનો કરવામાં માત્ર આકુળતા થાય છે. ૧૦૬.

✽

શાશ્વત શુદ્ધિધામ એવું જે બળવાન આત્મદ્રવ્ય તેની દષ્ટિ પ્રગટ થઈ તો શુદ્ધ પર્યાય પ્રગટે જ. વિકલ્પના

ભેદથી શુદ્ધ પર્યાય પ્રગટતી નથી. એકને ગ્રહણ કર્યું તેમાં બધું આવી જાય છે. દૃષ્ટિ સાથે રહેલું સમ્યક્જ્ઞાન વિવેક કરે છે. ૧૦૭.

✽

જગતમાં એવી કોઈ વસ્તુ નથી કે જે ચૈતન્યથી વધી જાય. તું આ ચૈતન્યમાં—આત્મામાં ઠર, નિવાસ કર. આત્મા દિવ્ય જ્ઞાનથી, અનંત ગુણોથી સમૃદ્ધ છે. અહો ! ચૈતન્યની અગાધ ઋદ્ધિ છે. ૧૦૮.

✽

આત્મારૂપી પરમપવિત્ર તીર્થ છે તેમાં સ્નાન કર. આત્મા પવિત્રતાથી ભરેલો છે, તેની અંદર ઉપયોગ મૂક. આત્માના ગુણોમાં તરખોળ થઈ જ. આત્મતીર્થમાં એવું સ્નાન કર કે પર્યાય શુદ્ધ થઈ જાય, મલિનતા ટળી જાય. ૧૦૯.

✽

પરમ પુરુષ તારી નિકટ હોવા છતાં તેં જોયા નથી. દૃષ્ટિ બહાર ને બહાર જ છે. ૧૧૦.

✽

પરમાત્મા સર્વોત્કૃષ્ટ કહેવાય છે. તું પોતે જ પરમાત્મા છે. ૧૧૧.

✽

સહજ તત્ત્વ અખંડિત છે. ગમે તેટલો કાળ ગયો, ગમે તેટલા વિભાવ થયા, તોપણ પરમ પારિણામિક ભાવ એવો ને એવો અખંડ રહ્યો છે; કોઈ ગુણ અંશે પણ ખંડિત થયો નથી. ૧૧૨.

\*

મુનિ અંતર્મુદૂર્તે અંતર્મુદૂર્તે સ્વભાવમાં ફળકી મારે છે. અંદર વસવાટ માટે મહેલ મળી ગયો છે, તેની બહાર આવવું ગમતું નથી. કોઈ પ્રકારનો બોલે મુનિ લેતા નથી. અંદર જાય તો અનુભૂતિ અને બહાર આવે તો તત્ત્વચિંતન વગેરે. સાધકદશા એટલી વધી ગઈ છે કે દ્રવ્યે તો કૃતકૃત્ય છે જ પરંતુ પર્યાયમાં પણ ધણા કૃતકૃત્ય થઈ ગયા છે. ૧૧૩.

\*

જેને ભગવાનનો પ્રેમ હોય તે ભગવાનને જોયા કરે તેમ ચૈતન્યદેવનો પ્રેમી ચૈતન્ય ચૈતન્ય જ કર્યા કરે. ૧૪૪.

\*

ગુણભેદ પર દૃષ્ટિ કરતાં વિકલ્પ જ ઉત્પન્ન થાય છે, નિર્વિકલ્પતા—સમરસતા થતી નથી. એક ચૈતન્યને સામાન્યપણે ગ્રહણ કરે તેમાં મુક્તિનો માર્ગ પ્રગટ થશે. જુદું જુદું ગ્રહણ કરવાથી અશાન્તિ



રમ્યતા છે. તે રમ્યતા કોઈ જુદા જ પ્રકારની છે. સ્વસંવેદનપ્રત્યક્ષ જ્ઞાન પ્રગટ કરતાં તે રમ્યતા જણાય છે. સ્વાનુભૂતિની રમ્યતા પણ કોઈ જુદી જ છે, અનુપમ છે. ૧૨૩.

\*

શુદ્ધ આત્માનું સ્વરૂપ જતાવવામાં ગુરુનાં અનુભવપૂર્વક નીકળેલાં વચનો રામબાણ જેવાં છે, જેનાથી મોહ ભાગી જાય છે અને શુદ્ધાત્મતત્ત્વનો પ્રકાશ થાય છે. ૧૨૪.

\*

આત્મા ન્યારા દેશમાં વસનારો છે; પુદ્ગલનો કે વાણીનો દેશ તેનો નથી. ચૈતન્ય ચૈતન્યમાં જ રહેનાર છે. ગુરુ તેને જ્ઞાનલક્ષણ દ્વારા ઓળખાવે છે. તે લક્ષણ દ્વારા અંદર જઈને શોધી લે આત્માને. ૧૨૫.

\*

પર્યાય પરની દૃષ્ટિ છોડી દ્રવ્ય પર દૃષ્ટિ દે તો માર્ગ મળે જ. જેને લાગી હોય તેને પુરુષાર્થ ઊપડયા વિના રહેતો જ નથી. અંદરથી કંટાળે, થાકે, ખરેખરનો થાકે, તો પાછો વળ્યા વિના રહે જ નહિ. ૧૨૬.

\*

કોઈ કોઈનું કાંઈ કરી શકતું નથી. વિભાવ

પણ તારા નથી તો બહારના સંયોગ તો ક્યાંથી તારા હોય? ૧૨૭.

\*

આત્મા તો જાણનાર છે. આત્માની જ્ઞાતાધારાને કોઈ રોકી શકતું નથી. ભલે રોગ આવે કે ઉપસર્ગ આવે, આત્મા તો નીરોગ ને નિરુપસર્ગ છે. ઉપસર્ગ આવ્યો તો પાંડવોએ અંદર લીનતા કરી, ત્રણે તો કેવળ પ્રગટાવ્યું. અટકે તો પોતાથી અટકે છે, કોઈ અટકાવતું નથી. ૧૨૮.

\*

ભગવાનની આજ્ઞાથી બહાર પગ મૂકીશ - તો ફાળી જઈશ. અનેકાન્તત્ત્વ જ્ઞાન કર તો તારી સાધના યથાર્થ થશે. ૧૨૯.

\*

નિજચૈતન્યદેવ પોતે ચક્રવર્તી છે, એમાંથી અનંત રત્નોની પ્રાપ્તિ થશે. અનંત ગુણોની ઋદ્ધિ જે પ્રગટે તે પોતામાં છે. ૧૩૦.

\*

શુદ્ધોપયોગથી બહાર આવીશ નહિ: શુદ્ધોપયોગ તે જ સંસારથી ઊગરવાનો માર્ગ છે. શુદ્ધોપયોગમાં ન રહી શકે તો પ્રતીત તો યથાર્થ રાખવો જ. ને

પ્રતીતમાં ફેર પડ્યો તો સંસાર ઊભો છે. ૧૩૧.



જેમ લીંડીપીપરનું લઢણ કરવાથી તીખાશ પ્રગટ થાય છે, તેમ જ્ઞાયકસ્વભાવનું લઢણ કરવાથી અનંત ગુણો પ્રગટે છે. ૧૩૨.



જ્ઞાની ચૈતન્યની શોભા નિહાળવા માટે કુતૂહલ-ખુદ્ધિવાળા—આતુર હોય છે. અહો ! તે પરમ પુરુષાર્થી મહાજ્ઞાનીઓની દશા કેવી હશે કે અંદર ગયા તે બહાર આવતા જ નથી ! ધન્ય તે દિવસ કે જ્યારે બહાર આવવું જ ન પડે. ૧૩૩.



મુનિએ બધા વિભાવો પર વિજય મેળવી પ્રવ્રજ્યારૂપ સામ્રાજ્ય પ્રાપ્ત કર્યું છે. વિજયધ્વજ ફરકી રહ્યો છે. ૧૩૪.



એક એક દોષને ગોતી ગોતીને ટાળવા નથી પડતા. અંદર નજર ડેરવે તો ગુણુરત્નાકર પ્રગટે અને બધા દોષનો ભૂકો ખોલી જાય. આત્મા તો અનાદિ-અનંત ગુણોનો પિંડ છે. ૧૩૫.



સમક્રિત પહેલાં પણ વિચાર દ્વારા નિર્ણય થઈ શકે છે, ‘આ આત્મા’ એમ પાકો નિર્ણય થાય છે. બલે હજુ અનુભૂતિ ન થઈ હોય તોપણ પહેલાં વિકલ્પ સહિતનો નિર્ણય હોય છે ખરો. ૧૩૬.

૩

ચૈતન્યપરિણતિ તે જ છવન છે. બહારનું તો અનંત વાર માણું, અપૂર્વ નથી, પણ અંદરનો પુરુષાર્થ તે જ અપૂર્વ છે. બહાર જે સર્વસ્વ મનાઈ ગયું છે તે પલટીને સ્વમાં સર્વસ્વ માનવાનું છે. ૧૩૭.

૪

રુચિ રાખવી. રુચિ જ કામ કરે છે. પૂજ્ય ગુરુદેવે ધણું દીધું છે. તેઓશ્રી અનેક રીતે સમજાવે છે. પૂજ્ય ગુરુદેવનાં વચનામૃતોના વિચારનો પ્રયોગ કરવો. રુચિ વધારતા જવી. ભેદજ્ઞાન માટે તીખી રુચિ જ કામ કરે છે. ‘જ્ઞાયક’, ‘જ્ઞાયક’, ‘જ્ઞાયક’—એની જ રુચિ હોય તો પુરુષાર્થનું વલણ થયા વિના રહે નહિ. ૧૩૮.

\*

છાંડાણમાંથી લગની લગાડીને પુરુષાર્થ કરે તો વસ્તુ મળ્યા વિના રહે નહિ. અનાદિ કાળથી લગની

લાગી જ નથી. લગની લાગે તો જ્ઞાન અને આનંદ પ્રગટે જ. ૧૩૯.

✽

‘છે’, ‘છે’, ‘છે’ એમ ‘અસ્તિ’ ખ્યાલમાં આવે છે ને? ‘જાણનાર’, ‘જાણનાર’ ‘જાણનાર’ છે ને? તે માત્ર વર્તમાન પૂરતું ‘સત્’ નથી. તે તત્ત્વ પોતાને ત્રિકાળ સત્ જણાવી રહ્યું છે, પણ તું તેની માત્ર ‘વર્તમાન અસ્તિ’ માને છે! જે તત્ત્વ વર્તમાનમાં છે તે ત્રિકાળી હોય જ. વિચાર કરતાં આગળ વધાય. અનંત કાળમાં બધું કયું, એક ત્રિકાળી સત્ને શ્રદ્ધયું નથી. ૧૪૦.

✽

અજ્ઞાની છવને અનાદિનો વિભાવનો અભ્યાસ છે; મુનિને સ્વભાવનો અભ્યાસ વર્તે છે. પોતે પોતાની સહજ દશા પ્રાપ્ત કરી છે. જરા પણ ઉપયોગ બહાર જાય કે તરત સહજપણે પોતા તરફ વળી જાય છે. બહાર આવવું પડે તે બોલે—ઉપાધિ લાગે છે. મુનિઓને અંદર સહજ દશા—સમાધિ છે. ૧૪૧.

✽

હંમેશાં આત્માને ઊર્ધ્વ રાખવો. ખરી જિજ્ઞાસા હોય તેને પ્રયાસ થયા વિના રહેતો નથી. ૧૪૨.

✽

સ્વરૂપની શોધમાં તન્મય થતાં, અનેક જાતની વિકલ્પજનમાં ફરતો હોતો તે આત્માની સન્મુખ થાય છે. આત્મસ્વરૂપનો અભ્યાસ કરવાથી ગુણોનો વિકાસ થાય છે. ૧૪૩.

✽

સાચું સમજતાં વાર ભલે લાગે પણ ફળ આનંદ અને મુક્તિ છે. આત્મામાં એકાગ્ર થાય ત્યાં આનંદ ઝરે. ૧૪૪.

✽

રાગતું જીવતર હોય તેને આત્મામાં જવાનું બને નહીં. રાગને મારી નાખ તો અંદર જવાય. ૧૪૫.

✽

કોઈ દ્રવ્ય પોતાના સ્વરૂપને છોડતાં નથી. આત્મા તો પરમ શુદ્ધ તત્ત્વ છે; તેમાં ક્ષાયોપશમિક આદિ ભાવો નથી. તું તારા સ્વભાવને ઓળખ. અનંત ગુણરત્નોની માળા અંદર પડી છે તેને ઓળખ. આત્માનું લક્ષણ—ત્રિકાળી સ્વરૂપ ઓળખી પ્રતીત કર. ૧૪૬.

✽

આત્માના જ્ઞાનમાં 'પદ્મ' જ્ઞાન સમાઈ જાય છે.

એકને જાણતાં બધું જાણાય. મૂળને જાણ્યા વિના બધું નિષ્ફળ. ૧૪૭.

✽

ચૈતન્યલોકમાં અંદર જ. અલૌકિક શોભાથી ભરપૂર અનંત ગુણો ચૈતન્યલોકમાં છે; તેમાં નિર્વિકલ્પ થઈને જ, તેની શોભા નિહાળ. ૧૪૮.

✽

રાગી છું કે નથી—તે બધા વિકલ્પોથી પેલી પાર હું શુદ્ધ તત્ત્વ છું. નયોથી અતિકાન્ત ચૈતન્ય બિરાજે છે. દ્રવ્યનું અવલંબન કર તો ચૈતન્ય પ્રગટ થશે. ૧૪૯.

✽

શુદ્ધ તત્ત્વની દૃષ્ટિ પ્રગટ કરી તે નૌકામાં બેસી ગયો તે તરી ગયો. ૧૫૦.

✽

એકદમ પુરુષાર્થ કરીને તારા ચૈતન્યસ્વભાવમાં ઊંડો ઊતરી જ. કયાંય રોકાઈશ નહિ. અંદરથી ખટક જાય નહિ ત્યાં સુધી વીતરાગી દશા પ્રગટતી નથી. બાહ્યબલીજી જેવાને પણ એક વિકલ્પમાં રોકાઈ રહેતાં વીતરાગ દશા ન પ્રગટી! આંખમાં કણું સમાય નહિ તેમ આત્મસ્વભાવમાં એક આશુમાત્ર પણ વિભાવ પોષાતો નથી. જ્યાં સુધી સંજ્વલનકષાયનો અણુદિ-

પૂર્વકનો અતિસૂક્ષ્મ અંશ પણ વિદ્યમાન હોય ત્યાં મુધી પૂર્ણજ્ઞાન—કેવળજ્ઞાન પ્રગટ થતું નથી. ૧૫૧.

✽

આત્માને ઝાળખી સ્વરૂપરમણતાની પ્રાપ્તિ કરવી તે જ પ્રાયશ્ચિત્ત છે. ૧૫૨.

✽

રાજના દરબારમાં જવું હોય તો ફરતી ટહેલ નાખે, પછી એક વાર અંદર ઘૂસી જાય; તેમ સ્વરૂપ માટે દેવ-શાસ્ત્ર-ગુરુની સમીપતા રાખી અંદર જવાનું શીખે તો એક વાર નિજ ઘર બેઠું લે. ૧૫૩.

✽

જેને જેની રુચિ હોય તેને તે જ ગમે, ખીજું ડખલરૂપ લાગે. જેને આ સમજવાની રુચિ હોય તેને ખીજું ન ગમે. ‘કાલ કરીશ, કાલ કરીશ’ એવા વાયદા ન હોય. અંદર ગરમથલ ચાલ્યા જ કરે અને એમ થાય કે મારે હમણાં જ કરવું છે. ૧૫૪.

✽

જેણે ભેદજ્ઞાનની વિશેષતા કરી છે તેને ગમે તેવા પરિપલમાં આત્મા જ વિશેષ લાગે છે. ૧૫૫.

✽

કરવાનું તો એક જ છે—પરથી એકત્વ તોરડું.



પર સાથે તન્મયતા તોડવી તે જ કરવાનું છે. અનાદિ અભ્યાસ છે તેથી જીવ પર સાથે એકાકાર થઈ જાય છે. પૂજ્ય ગુરુદેવ માર્ગ તો પ્રલ્લેખલ્લેખ બતાવી રહ્યા છે. હવે જીવે પાતે પ્રભુપાર્થ કરીને, પરથી જીવે આત્મા અનંત ગુણોથી ભરેલો છે તેમાંથી ગુણો પ્રગટ કરવાના છે. ૧૫૬.



મોટા પુરુષની આજ્ઞા માનવી, તેમનાથી ડરવું, એ તો તને તારા અવગુણથી ડરવા જેવું છે; તેમાં તારા ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, રાગ-દ્વેષ આદિ અવગુણ દબાય છે. માથે મોટા પુરુષ વિના તું કષાયના રાગમાં—તેના વેગમાં તણાઈ જવાનો સંભવ છે અને તેથી તારા અવગુણ તું સ્વયં જાણી શકે નહિ. મોટા પુરુષનું શરણ લેતાં તારા દોષોનું સ્પષ્ટીકરણ થશે અને ગુણો પ્રગટ થશે. ગુરુનું શરણ લેતાં ગુણાનેધિ ચૈતન્યદેવ ઓળખાશે. ૧૫૭.



હૈ જીવ! સુખ અંદરમાં છે, બહાર કયાં વ્યાકુળ થઈને ફાંફાં મારે છે? જેમ ઝાંઝવાંમાંથી કદી કોઈને જળ મળ્યું નથી તેમ બહાર સુખ છે જ નહિ. ૧૫૮.



ગુરુ તારા ગુણો ખિલવવાની કળા દેખાડશે.

ગુરુ-આજ્ઞાએ રહેવું તે તો પરમ સુખ છે. કર્મજનિત વિભાવમાં જીવ દબાઈ રહ્યો છે. ગુરુની આજ્ઞાએ વર્તવાથી કર્મ સહેજે દબાય છે અને ગુણ પ્રગટે છે. ૧૫૯.

\*

જેમ કમળ કાદવ અને પાણીથી જુદું જ રહે છે તેમ તારું દ્રવ્ય કર્મ વચ્ચે રહ્યું હોવા છતાં કર્મથી જુદું જ છે; તે ગયા કાળે એકમેક નહોતું, વર્તમાનમાં નથી, ભવિષ્યમાં નહિ થાય. તારા દ્રવ્યનો એક પણ ગુણ પરમાં ભળી જતો નથી. આવું તારું દ્રવ્ય અત્યંત શુદ્ધ છે તેને તું ઝોળખ. પોતાનું અસ્તિત્વ ઝોળખનાં પરથી જુદાપણું જણાય જ છે. ૧૬૦.

\*

સંસારથી ભયભીત જીવોને કોઈ પણ પ્રકારે આત્માર્થ પોષાય તેવો ઉપદેશ ગુરુ આપે છે. ગુરુનો આશય સમજવા શિષ્ય પ્રયત્ન કરે છે. ગુરુની કોઈ પણ વાતમાં તેને શંકા ન થાય કે ગુરુ આ શું કહે છે! તે એમ વિચારે કે ગુરુ કહે છે તે તો સત્ય જ છે. હું સમજી શકતો નથી તે મારી સમજણનો દોષ છે. ૧૬૧.

\*

દ્રવ્ય સદા નિર્લેપ છે. ગોતે જાણનાર જુદો જ, તરતો ને તરતો છે. જેમ રક્ષ્ટિકમાં પ્રતિબિંબો દેખાવા છતાં રક્ષ્ટિક નિર્મળ છે, તેમ જીવમાં વિભાવો જણાવા છતાં જીવ નિર્મળ છે—નિર્લેપ છે. જ્ઞાયકપણે પરિણમતાં પર્યાયમાં નિર્લેપતા થાય છે. ‘આ બધા જે કષાયો—વિભાવો જણાય છે તે જાયો છે, હું તો જ્ઞાયક છું’ એમ ઝાળખે—પરિણમન કરે તો પ્રગટ નિર્લેપતા થાય છે. ૧૬૨.

✽

આત્મા તો ચૈતન્યરૂપ, અનંત અનુપમ ગુણવાળો ચમત્કારિક પદાર્થ છે. જ્ઞાયકની સાથે જ્ઞાન જ નહિ, બીજા અનંત આશ્ચર્યકારી ગુણો છે જેનો કોઈ અન્ય પદાર્થ સાથે મેળ ખાય નહિ. નિર્મળ પર્યાયે પરિણમતાં, જેમ કમળ સર્વ પાંખડીએ ખીલી ઊઠે તેમ આત્મા ગુણરૂપ અનંત પાંખડીએ ખીલી ઊઠે છે. ૧૬૩.

✽

ચૈતન્યદ્રવ્ય પૂર્ણ નીરોગ છે. પર્યાયમાં રોગ છે. શુદ્ધ ચૈતન્યની ભાવના પર્યાયરોગ ચાલ્યો હત્ય એવું ઉત્તમ ઔષધ છે. શુદ્ધ ચૈતન્યભાવના તે શુદ્ધ પરિણમત છે, શુભાશુભ પરિણમન નથી. તેનાથી અવશ્ય સંસાર-

રોગ જાય. વીતરાગ દેવ અને ગુરુનાં વચનામૃતોનું હાર્દ સમજીને શુદ્ધ ચૈતન્યભાવનારૂપ ઉપાદાન-ઔષધનું સેવન કરવામાં આવે તો ભવરોગ ટળે છે. તેથી વીતરાગનાં વચનામૃતને ભવરોગનાં નિમિત્ત-ઔષધ કહેવામાં આવ્યાં છે. ૧૬૪.

✽

જેને ચૈતન્યદેવનો મહિમા નથી તેને અંદર વસવાટ કરવો દુર્લભ છે. ૧૬૫.

✽

હે શુદ્ધાત્મા ! તું મુક્તરવરૂપ છે. તને આજીવવાથી પાંચ પ્રકારનાં પરાવર્તનોથી છુટાય છે માટે તું સંપૂર્ણ મુક્તિને દેનાર છે. તારા પર એકધારી દષ્ટિ રાખવાથી, તારા શરણે આવવાથી, જન્મમરણ ટળે છે. ૧૬૬.

✽

વાણીથી અને વિભાવોથી જુદું છતાં કથંચિત્ ગુરુવચનોથી જાણી શકાય એવું જે ચૈતન્યતત્ત્વ તેની અગાધતા. અપૂર્વતા. અચિંત્યતા ગુરુ બતાવે છે. શ્રાભાશ્રુભ ભાવોથી દૂર ચૈતન્યતત્ત્વ પોતામાં વસે છે એવું ભેદજ્ઞાન ગુરુવચનોથી કરી જે મહદદષ્ટિવાળો વાય તેને ચતુર્થ દષ્ટિ વાળ, સીન્તાના અંશ વધે,

મુનિદશામાં વધારે લીનતા થાય અને કેવળજ્ઞાન પ્રગટી  
પરિપૂર્ણ મુક્તિપર્યાય પ્રાપ્ત થાય. ૧૬૭.



સમ્યગ્દર્શન થતાં જ જીવ ચૈતન્યમહેલનો માલિક  
થઈ ગયો. તીવ્ર પુરુષાર્થીને મહેલમાંનો અસ્થિરતારૂપ  
કચરો કાઢતાં ઓછો વખત લાગે, મંદ પુરુષાર્થીને વધારે  
વખત લાગે; પરંતુ બંને વહેલામોડા બધો કચરો કાઢી  
કેવળજ્ઞાન અવશ્ય પ્રાપ્ત કરશે જ. ૧૬૮.



વિભાવોમાં અને પાંચ પરાવર્તનોમાં કયાંય વિશ્રાંતિ  
નથી. ચૈતન્યગૃહ જ ખરું વિશ્રાંતિગૃહ છે. મુનિવર  
તેમાં વારંવાર નિર્વિકલ્પપણે પ્રવેશી વિશેષ વિશ્રામ  
પામે છે. બહાર આવ્યા—ન આવ્યા ને અંદર  
જાય છે. ૧૬૯.



એક ચૈતન્યને જ ગ્રહણ કર. બધાય વિભાવોથી  
પરિમુક્ત, અત્યંત નિર્મળ નિજ પરમાત્મતત્ત્વને જ  
ગ્રહણ કર, તેમાં જ લીન થા, એક પરમાણુમાત્રની  
પણ આસક્તિ છોડી દે. ૧૭૦.



એક મ્યાનમાં બે તલવાર સમાઈ શકતી નથી.

ચૈતન્યનો મહિમા અને સંસારનો મહિમા બે સાથે ન રહી શકે. કેટલાક જીવો માત્ર ક્ષણિક વૈરાગ્ય કરે કે સંસાર અશરણ છે, અનિત્ય છે, તેમને ચૈતન્યની સમીપતા ન થાય. પણ ચૈતન્યના મહિમાપૂર્વક જેને વિભાવોનો મહિમા છૂટી જાય, ચૈતન્યની કોઈ અપૂર્વતા લાગવાથી સંસારનો મહિમા છૂટી જાય, તે ચૈતન્યની સમીપ આવે છે. ચૈતન્ય કોઈ અપૂર્વ ચીજ છે; તેની ઓળખાણ કરવી, તેનો મહિમા કરવો. ૧૭૧.

૦

જેમ કોઈ રાજમહેલને પામી પાછો બહાર આવે તો ખેદ થાય. તેમ સુખધામ આત્માને પામી બહાર આવી જવાય તો ખેદ થાય છે. શાંતિ અને આનંદનું સ્થાન આત્મા જ છે, તેમાં દુઃખ અને મલિનતા નથી —જોવી દષ્ટિ તો જ્ઞાનીને નિરંતર રહે છે. ૧૭૨.

૦

આંખમાં કાચું ન સમાય, તેમ વિભાવનો અંશ હોય ત્યાં સુધી સ્વભાવની પૂર્ણતા ન થાય. અદ્ય સંનિવલનક્રમણ પણ છે ત્યાં સુધી વીનરાગતા અને કેવળજ્ઞાન ન થાય. ૧૭૩.

જ્યાં અંદર જાય ત્યાં બધું છૂટી જાય છે. એક એક વિકલ્પ છોડવા જાય તો કાંઈ છૂટે નહિ, અંદર જાય ત્યાં બધું છૂટી જાય છે. ૧૮૦.

✽

નિર્વિકલ્પ દશામાં ‘આ ધ્યાન છે, આ ધ્યેય છે’ એવા વિકલ્પો તૂટી ગયા હોય છે. જોકે જ્ઞાનીને સવિકલ્પ દશામાં પણ દૃષ્ટિ તો પરમાત્મતત્ત્વ પર જ હોય છે. તોપણ પંચ પરમેષ્ઠી, ધ્યાતા-ધ્યાન-ધ્યેય ઇત્યાદિ સંબંધી વિકલ્પો પણ હોય છે; પરંતુ નિર્વિકલ્પ સ્વાનુભૂતિ થતાં વિકલ્પજનન છૂટી જાય છે, શુભાશુભ વિકલ્પો રહેતા નથી. ઉચ્ચ નિર્વિકલ્પ દશામાં જ મુક્તિ છે. —એવો માર્ગ છે. ૧૮૧.

✽

‘વિકલ્પો છોડું’, ‘વિકલ્પો છોડું’ એમ કરવાથી વિકલ્પો છૂટતા નથી. હું આ જ્ઞાયક છું, અનંતી વિભૂતિથી ભરેલું તત્ત્વ છું—એમ અંદરથી ભેદજ્ઞાન કરે તો તેના બળથી નિર્વિકલ્પતા થાય. વિકલ્પો છૂટે. ૧૮૨.

✽

ચૈતન્યદેવ રમણીય છે. તેને ગ્રાળખ. બહાર રમણીયતા નથી. શાશ્વત આત્મા રમણીય છે, તેને ગ્રહણ કર. ક્રિયાકાંડનો આડંબર. વિવિધ વિકલ્પરૂપ કોલાહલ.

તેના પરની દૃષ્ટિ છોડી દે; આત્મા આડંબર વિનાનો, નિર્વિકલ્પ છે, ત્યાં દૃષ્ટિ દે; ચૈતન્યરમણતા વિનાના વિકલ્પકોલાહલમાં તને થાક લાગશે, વિસામો નહિ મળે; તારું વિશ્રામગૃહ છે આત્મા. તેમાં જ તો તને થાક નહિ લાગે, શાન્તિ મળશે. ૧૮૩.

\*

ચૈતન્ય તરફ વળવાનો પ્રયત્ન થતાં તેમાં જ્ઞાનની વૃદ્ધિ, દર્શનની વૃદ્ધિ, આરિત્રની વૃદ્ધિ—સર્વવૃદ્ધિ થાય છે. અંતરમાં આવશ્યક, પ્રતિક્રમણ, પ્રત્યાખ્યાન, વ્રત, તપ બધું પ્રગટે છે. બહારના ક્રિયાકાંડ તો પરમાર્થ કોલાહલ છે. શુભ ભાવ ભૂમિકા પ્રમાણે આવે છે પણ તે શાન્તિનો માર્ગ નથી. સ્થિર થઈ અંદર બેસી જવું તે જ કરવાનું છે. ૧૮૪.

\*

મુનિરાજ કહે છે:—ચૈતન્યપદાર્થ પૂર્ણતાથી ભરેલો છે. તેની અંદરમાં જવું અને આત્મસંપદાની પ્રાપ્તિ કરવી તે જ અમારો વિષય છે. ચૈતન્યમાં સ્થિર થઈ અપૂર્વતાની પ્રાપ્તિ ન કરી. અવર્ણનીય સમાધિ પ્રાપ્ત ન કરી. તો અમારો જે વિષય છે તે અને પ્રગટ ન કર્યો. બહારમાં ઉપયોગ આવે છે ત્યારે દ્વંદ્વગુણપર્યાયના દિશારોમાં રોકાવું પાડે છે. પણ ખરેખર તે અમારો



ગ્રહણ કર, પછી ભલે બધું જ્ઞાન થાય. એમ કરતાં કરતાં અંદર વિશેષ લીનતા થાય, સાધક દશા વધતી જાય. દેશવ્રત અને મહાવ્રત સામાન્ય સ્વરૂપના આલંબને આવે છે; મુખ્યતા નિરંતર સામાન્ય સ્વરૂપની—દ્રવ્યની હોય છે. ૧૯૧.

✽

આત્મા તો નિવૃત્તસ્વરૂપ—શાન્તસ્વરૂપ છે. મુનિરાજને તેમાંથી બહાર આવવું પ્રવૃત્તિરૂપ લાગે છે. ઊંચામાં ઊંચા શુભભાવ પણ તેમને યોગ્યરૂપ લાગે છે, જાણે કે પર્વત ઉપાડવાનો હોય. શાશ્વત આત્માની જ ઉગ્ર ધૂન લાગી છે. આત્માના પ્રચુર સ્વસંવેદનમાંથી બહાર આવવું ગમતું નથી. ૧૯૨.

✽

સમ્યગ્દષ્ટિ જીવ જ્ઞાયકને જ્ઞાયક વડે જ પોતામાં ધારી રાખે છે, ટકાવી રાખે છે, સ્થિર રાખે છે—એવી સહજ દશા હોય છે.

સમ્યગ્દષ્ટિ જીવને તેમ જ મુનિને ભેદજ્ઞાનની પરિણતિ તો ચાલુ જ હોય છે. સમ્યગ્દષ્ટિ ગૃહસ્થને તેની દશાના પ્રમાણમાં ઉપયોગ અંતરમાં જાય છે તેમ જ બહાર આવે છે; મુનિરાજને તો ઉપયોગ બહુ ઝડપથી વારંવાર અંદર ઊતરી જાય છે. ભેદજ્ઞાનની પરિણતિ—

જ્ઞાતાધારા—અનેને ચાલુ જ હોય છે. તેમને ભેદજ્ઞાન પ્રગટ થયું ત્યારથી પુરુષાર્થ વિનાનો કોઈ કાળ હોતો નથી. અવિરત સમ્યગ્દષ્ટિને ચોથા ગુણસ્થાન પ્રમાણે અને મુનિને છઠા-સાતમા ગુણસ્થાન અનુસાર પુરુષાર્થ વર્ત્યા કરે છે. પુરુષાર્થ વિના કાંઈ પરિણામ ટકતી નથી. સહજ પણ છે, પુરુષાર્થ પણ છે. ૧૯૩.

✽

પૂજ્ય ગુરુદેવે મોક્ષનો શાશ્વત માર્ગ અંદરમાં દેખાડ્યો છે, તે માર્ગ જ. ૧૯૪.

✽

અધ્યાત્મ એક જ કરવાનું છે:—દરેક ક્ષણે આત્માને જ ઊર્ધ્વ રાખવો. આત્માની જ પ્રમુખતા રાખવી. જિજ્ઞાસુની ભૂમિકામાં પણ આત્માને જ અધિક રાખવાનો અભ્યાસ કરવો. ૧૯૫.

..

સુગમ જ હોય ને? ૧૯૬.

✽

પ્રજ્ઞાછીણી શુભાશુભ ભાવ અને જ્ઞાનની સૂક્ષ્મ અંતઃસંધિમાં પટકવી. ઉપયોગને બરાબર સૂક્ષ્મ કરી તે બંનેની સંધિમાં સાવધાન થઈને તેનો પ્રહાર કરવો. સાવધાન થઈને એટલે બરાબર સૂક્ષ્મ ઉપયોગ કરીને, બરાબર લક્ષણ વડે ઓળખીને.

અબરખનાં પડ કેવાં પાતળાં હોય છે. ત્યાં બરાબર સાવધાનીથી એને બુદ્ધિ પાડે, તેમ સૂક્ષ્મ ઉપયોગ કરી સ્વભાવ-વિભાવ વચ્ચે પ્રજ્ઞાથી ભેદ પાડ. જે ક્ષણે વિભાવભાવ વર્તે છે તે જ સમયે જ્ઞાતાધારા વડે સ્વભાવને બુદ્ધિ જાણી લે. બુદ્ધિ જ છે પણ તને ભાસતો નથી. વિભાવ ને જ્ઞાયક છે તો બુદ્ધિબુદ્ધિ જ—જેમ પાપાણ ને સોનું ભેગાં દેખાય પણ બુદ્ધિ જ છે તેમ.

પ્રશ્ન:—સોનું તો ચળકે છે એટલે પથ્થર ને તે—  
બંને બુદ્ધિ જાણાય છે, પણ આ કઈ રીતે બુદ્ધિ જાણાય?

ઉત્તર:—આ જ્ઞાન પણ ચળકે જ છે ને? વિભાવ-ભાવ ચળકતા નથી પણ બંને જ્ઞાન જ ચળકે છે—જાણાય છે. જ્ઞાનનો ચળકાર ચારે તરફ પ્રસરી રહ્યો છે. જ્ઞાનના ચળકાર વિના સોનાનો ચળકાર શેમાં જાણાય?

જેમ સાચાં મોતી ને ખોટાં મોતી ભેગાં હોય તો મોતીનો પારખુ એમાંથી સાચાં મોતીને જુદાં પાડી લે છે. તેમ આત્માને ‘પ્રજાથી શ્રદ્ધો’ જે બળુનારો છે તે હું, જે દેખનારો છે તે હું—એમ ઉપયોગ સૂક્ષ્મ કરીને આત્માને અને વિભાવને જુદા પાડી શકાય છે. આ જુદા પાડવાનું કાર્ય પ્રજાથી જ થાય છે. વ્રત, તપ કે ત્યાગાદિ ભલે હો, પણ તે સાધન ન થાય, સાધન તો પ્રજા જ છે.

સ્વભાવના મહિમાથી પરપદાર્થ પ્રત્યે રસજુદિ—સુખજુદિ તૂટી જાય છે. સ્વભાવમાં જ રસ લાગે, ખીજું નીરસ લાગે. ત્યારે જ અંતરની સૂક્ષ્મ સાંધ જાણાય. એમ ન હોય કે પરમાં તીવ્ર રુચિ હોય ને ઉપયોગ અંતરમાં પ્રજાછીણીનું કાર્ય કરે. ૧૯૭.

તો કતાંપણું છૂટે છે. ૧૯૮.

✽

જીવને અટકવાના જે અનેક પ્રકાર છે તે બધામાંથી પાછો વળ અને માત્ર ચૈતન્યદરબારમાં જ ઉપયોગને લગાડી દે; ચોક્કસ પ્રાપ્તિ થશે જ. અનંત અનંત કાળથી અનંત જીવોએ આવી જ રીતે પુરુષાર્થ કર્યો છે, માટે તું પણ આમ કર.

અનંત અનંત કાળ ગયો, જીવ કયાંક કયાંક અટકે જ છે ને? અટકવાના તો અનેક અનેક પ્રકાર: સફળ થવાનો એક જ પ્રકાર—ચૈતન્યદરબારમાં જવું તે. પોતે કયાં અટકે છે તે જો પોતે ખ્યાલ કરે તો બરાબર જાણી શકે.

દ્રવ્યલિંગી સાધુ થઈને પણ જીવ કયાંક સૂક્ષ્મપણે અટકી જાય છે, શુભ ભાવની મીઠાશમાં રોકાઈ જાય છે, ‘આ રાગની મંદતા, આ અઠવાવીસ મૂળગુણ, —અસ આ જ હું, આ જ મોક્ષનો માર્ગ,’ ઇત્યાદિ કોઈ પ્રકારે સંતોષાઈ અટકી જાય છે; પણ આ અંદરમાં વિદ્વંસો સાથે એકતાશુદ્ધિ તો પડી જ છે તેને કાં જોતો નથી? આ અંતરમાં શાન્તિ કેમ દેખાતી નથી? પાપ-ભાવ ત્યાગી ‘સર્વસ્વ કર્તુ’ માની સંતોષાઈ જાય છે. સત્ય આ-માર્ગીને અને સમ્યગ્દષ્ટિને તો ‘ધણું’ બાકી

છે, ધણું બાકી છે' એમ પૂર્ણતા સુધી ધણું બાકી છે એમ જ ભાવના રહે અને તો જ પુરુષાર્થ અખંડ ટકી શકે.

ગૃહસ્થાશ્રમમાં સમક્રિતીએ મૂળિયાં પકડી લીધાં, (દષ્ટિ-અપેક્ષાએ) બધું કરી લીધું. અસ્થિરતારૂપ ડાળાં-પાંદડાં જરૂર સુકાઈ જશે. દ્રવ્યલિંગી સાધુએ મૂળ જ પકડ્યું નથી; એણે કાંઈ કર્યું જ નથી. 'સમક્રિતીને ધણું બાકી છે ને દ્રવ્યલિંગી મુનિએ ધણું કરી લીધું' —એમ બાલદષ્ટિ લોકોને બલે લાગે; પણ એમ નથી. પરિપલ્લ સહન કરે પણ અંદરમાં કર્તૃત્વભુક્તિ તૂટી નથી, આકુળતા વેદાય છે, તેણે કાંઈ કર્યું જ નથી. ૧૯૯.

જ

શુદ્ધનયની અનુભૂતિ અર્થાત્ શુદ્ધનયના વિષયભૂત અખલ્લરૂપ-આદિરૂપ શુદ્ધ આત્માની અનુભૂતિ તે સંપૂર્ણ જિનશાસનની અનુભૂતિ છે. ચૌદ પ્રકારના ભાવો એમાં આવી ગયા. મોક્ષમાર્ગ, કેવળજ્ઞાન, મોક્ષ વગેરે બધું ભણી લીધું. 'સર્વગુણાંશ તે સમક્રિત' —અનંત ગુણોને અંશ પ્રગટયો; આખા લોકલોકનું સ્વરૂપ ભણાઈ ગયું.

શરૂઆત થઈ; આ જ માર્ગે દેશવિરતિપણું, મુનિપણું. પૂર્ણ ચારિત્ર ને કેવળજ્ઞાન—બધું પ્રગટ થશે.

નમૂનામાં પૂરા માલનો ખ્યાલ આવે. ચંદ્રની ખીજની કળામાં આખો ચંદ્રમા ખ્યાલમાં આવે. ગોળની એક કણીમાં આખા રવાનો ખ્યાલ આવે. ત્યાં (દૃષ્ટાંતમાં) તો જુદાં જુદાં દ્રવ્ય ને આ તો એક જ દ્રવ્ય. માટે સમકિતમાં ચૌદ પ્રહ્લાંડના બાવો આવી ગયા. એ જ માર્ગે કેવળ. જેમ અંશ પ્રગટ્યો તેમ જ પૂર્ણતા પ્રગટશે. માટે શુદ્ધનયની અનુભૂતિ એટલે કે શુદ્ધ આત્માની અનુભૂતિ તે સંપૂર્ણ જિનશાસનની અનુભૂતિ છે. ૨૦૦.



અપરિણામી નિજ આત્માનો આશ્રય લેવાનું કહેવામાં આવે છે ત્યાં અપરિણામી એટલે આખો જ્ઞાયક; શાસ્ત્રમાં નિશ્ચયનયના વિષયભૂત જે અખંડ જ્ઞાયક કહ્યો છે તે જ આ ‘અપરિણામી’ નિજાત્મા.

પ્રમાણ-અપેક્ષાએ આત્મદ્રવ્ય માત્ર અપરિણામી જ નથી, અપરિણામી તેમ જ પરિણામી છે. પણ અપરિણામી તત્ત્વ પર દૃષ્ટિ દેતાં પરિણામ ગૌણ થઈ જાય છે; પરિણામ કયાંય ચાલ્યા જતા નથી. પરિણામ કયાં જતા રહે? પરિણામન તો પર્યાયસ્વભાવને લીધે

થયા જ કરે છે, સિદ્ધમાં પાણુ પરિણતિ તો હોય છે.

પરંતુ અપરિણામી તત્ત્વ ઉપર—જ્ઞાયક ઉપર—  
દૃષ્ટિ તે જ સમ્યક્ દૃષ્ટિ છે. માટે ‘આ મારી જ્ઞાનની  
પર્યાય’, ‘આ મારી દ્રવ્યની પર્યાય’ એમ પર્યાયમાં શું  
કામ રોકાય છે? નિષ્ક્રિય તત્ત્વ ઉપર—તળ ઉપર—  
દૃષ્ટિ રથાપ ને!

પરિણામ તો થયા જ કરશે. પાણુ, આ મારી  
અમુક ગુણપર્યાય થઈ, આ મારા આવા પરિણામ થયા  
—એમ શા માટે જોર આપે છે? પર્યાયમાં—પલટતા  
અંશમાં—દ્રવ્યનું પરિપૂર્ણ નિત્ય સામર્થ્ય થોડું આવે  
છે? તે પરિપૂર્ણ નિત્ય સામર્થ્યને અવલંબ ને!

જ્ઞાનાનંદસાગરનાં તરંગોને ન જોતાં તેના દળ  
ઉપર દૃષ્ટિ રથાપ. તરંગો તો ઊછળ્યા જ કરશે. તું  
એમને અવલંબે છે શું કામ?

અનંત ગુણોના ભેદ ઉપરથી પણ દૃષ્ટિ હાવી લે.  
અનંત ગુણમય એક નિત્ય નિજતત્ત્વ—અપરિણામી  
અભેદ એક દળ—તેમાં દૃષ્ટિ દે. પૂર્ણ નિત્ય અભેદનું  
બેર લાદ. તું જ્ઞાનાદ્રશ્ય થઈ જઈશ. ૨૦૫.



જ્ઞાયકમાં—રહી જ્ઞાન બધું કરે છે પણ દ્રષ્ટિ તો અભેદ ઉપર જ છે. જ્ઞાન બધું કરે પણ દ્રષ્ટિનું ભેદ ઓટલું છે કે પોતાને પોતા તરફ ખેંચે છે. ૨૦૬.

✽

હે જીવ! અનંત કાળમાં શુદ્ધોપયોગ ન કર્યો તેથી તારો કર્મરાશિ ક્ષય થયો નહિ. તું જ્ઞાયકમાં ઠરી જ તો એક શ્વાસોચ્છવાસમાં તારાં કર્મો ક્ષય થઈ જશે. તું બધે એક છે પણ તારી શક્તિ અનંતી છે. તું એક અને કર્મ અનંત; પણ તું એક જ અનંતી શક્તિવાળો બધાંને પહોંચી વળવા બસ છે. તું ઊંઘે છે માટે બધાં આવે છે, તું જાગ તો બધાં એની મેળે ભાગી જશે. ૨૦૭.

✽

બાહ્ય દ્રષ્ટિથી કાંઈ અંતર્દ્રષ્ટિ પ્રગટ થતી નથી. આત્મા બહાર નથી; આત્મા તો અંદરમાં જ છે. માટે તારે બીજે કયાંય જવું નહિ, પરિણામને કયાંય ભટકવા દેવા નહિ; તેને એક આત્મામાં જ વારંવાર લગાડ; વારંવાર ત્યાં જ જવું, એને જ ગ્રહણ કરવો. આત્માના જ શરણે જવું. મોટાના આશ્રયે જ બધું પ્રગટ થાય છે. અગાધ શક્તિવાળા ચૈતન્યચક્રવર્તિને ગ્રહણ કર. આ એકને જ ગ્રહણ કર. ઉપયોગ બહાર જાય પણ ચૈતન્યનું

આલંબન એને અંદરમાં જ લાવે છે. વારંવાર....વારંવાર એમ કરતાં....કરતાં....કરતાં (સ્વરૂપમાં લીનતા જમતાં ....જમતાં) કષ્ટકથ્રેણી પ્રગટીને પૂર્ણ થઈ જાય છે. જે વસ્તુ છે તે ઉપર જ તારી દૃષ્ટિનો દોર ખાંધ, પર્યાયના આલંબને કાંઈ ન થાય. ૨૦૮.

❖

જેમ રાત્રિ પોતાના મહેલમાં ઊંડા ઊંડા રહે છે તેમ ચૈતન્યરાજ ઊંડા ઊંડા ચૈતન્યના મહેલમાં જ વસે છે; ત્યાં જ. ૨૦૯.

❖

તું પોતે માર્ગ જાણતો નથી ને જાણવાને સાધ્ય રાખે નહિ. તો તું એક ડગલું પણ કઈ રીતે બરીશ? તું પોતે સાધવો. અને જે ગુરુવાણીનું અને શ્રુતનું અવલંબન ન રાખ, તો સાધકનો માર્ગ જે અંદરમાં છે તે તને કેમ સૂઝશે? સમક્ષિત કેમ થશે? સાધકપણું કેમ આવશે? કેવળ કેમ પગડશે?

અવલંબનને, શ્રુતના ચિંતનને સાથે જ રાખજે.

શ્રવાણગોગ હોય તો તત્કાળબોધક ગુરુવાણીમાં અને સ્વાધ્યાયગોગ હોય તો નિત્યબોધક ગ્રંથો આગમમાં પ્રવર્તન રાખજે. તે સિવાયના કાળમાં પણ ગુરુવાણી ને આગમે ખતાવેલા ભગવાન આત્માના વિચાર ને મંથન રાખજે. ૨૧૦.

\*

વસ્તુનું સ્વરૂપ બધાં પડખેથી જ્ઞાનમાં જાણી અભેદજ્ઞાન પ્રગટ કર. અંદરમાં સમાયા તે સમાયા; અનંત અનંત કાળ સુધી અનંત અનંત સમાધિસુખમાં લીન થયા. ‘બહુ લોક જ્ઞાનગુણે રહિત આ પદ નહિ પામી શકે’. માટે તું તે જ્ઞાનપદને પ્રાપ્ત કર. તે અપૂર્વ પદની ખબર વગર કલ્પિત ધ્યાન કરે, પણ ચૈતન્યદેવનું સ્વરૂપ શું છે, આવા રતનરાશિ જેવા તેના અનંત ગુણોનો સ્વામી કેવો છે—તે જાણ્યા વગર ધ્યાન કેવું? જેનું ધ્યાન કરવું છે તે વસ્તુને ઓળખ્યા વિના, તે ગ્રહણ કર્યા વિના, ધ્યાન કોના આશ્રયે થશે? એકાગ્રતા કયાં જામશે? ૨૧૧.

\*

એક સત્-લક્ષણ આત્મા—એનો જ પરિચય રાખજે. ‘જેવો જેને પરિચય એવી જ એની પરિણતિ’,

તું લોકાએ વિચરનારો લોકિક જનોનો સંગ કરીશ તો તારી પરિણતિ પલટી જવાનું કારણ થશે. જેમ જંગલમાં શિદ નિર્ભયપણે વિચરે તેમ તું લોકથી નિરપેક્ષપણે તારા પરાક્રમથી—પુરુષાર્થથી અંદર વિચરજે. ૨૧૨.

✽

લોકોના ભયને ત્યાગી, હીલાશ ધોડી, પોતે દૃઢ પુરુષાર્થ કરવો. ‘લોક શું કહેશે’ એમ ભ્રેવાથી ચેતન્ય-લોકમાં જઈ શકાતું નથી. સાધકને એક શુદ્ધ આત્માનો જ સંબંધ હોય છે. નિર્ભયપણે હવે પુરુષાર્થ કરવો, ખસ ! તે જ લોકાએ જનાર સાધક વિચારે છે. ૨૧૩.

✽

—તું એકલો જ મોક્ષ જનાર છો, માટે તું આત્મદર્શન પ્રગટ કર.

ગુરુની વાણી સાંભળી વિચાર કર, પ્રતીતિ કર ને ઠર; તો તને અનંત જ્ઞાન ને સુખનું ધામ એવા નિજ આત્માનાં દર્શન થશે. ૨૧૪.



મુમુક્ષુ જીવ શુભમાં જોડાય, પણ પોતાની શોધક-વૃત્તિ વહી ન જાય—પોતાના સત્સ્વરૂપની શોધ ચાલુ રહે એવી રીતે જોડાય. શુદ્ધતાનું ધ્યેય છોડીને શુભનો આશ્રય ન રાખે.

વળી તે ‘હું શુદ્ધ છું, હું શુદ્ધ છું’ કરીને પર્યાયની અશુદ્ધતા ભુલાઈ જાય—સ્વચ્છંદ થઈ જાય એમ ન કરે; શુષ્કજ્ઞાની ન થઈ જાય, હૃદયને ભિન્નચેતુ રાખે. ૨૧૫.



સંસારથી ખરેખરા થાકેલાને જ સમ્યગ્દર્શન પ્રગટ થાય છે. વસ્તુનો મહિમા ખરાખર ખ્યાલમાં આવ્યા પછી તે સંસારથી એટલો બધો થાકી જાય છે કે ‘મારે કાંઈ જોઈતું જ નથી, એક નિજ આત્મદ્રવ્ય જ જોઈએ છે’ એમ દઢતા કરી ખસ ‘દ્રવ્ય તે જ

હું' એવા ભાવે પરિણુમી જાય છે, બાકી બધું કાઢી નાખે છે.

દષ્ટિ એકેય ભેદને સ્વીકારતી નથી. શાશ્વત દ્રવ્ય ઉપર ટકેલી દષ્ટિ 'મને સમ્યગ્દર્શન કે કેવળજ્ઞાન થયું કે નહિ' એમ જોવા નથી જોસતી. એને—દ્રવ્યદષ્ટિ-વાળા જીવને—ખબર છે કે અનંત કાળમાં અનંત જીવોએ આવી રીતે દ્રવ્ય ઉપર દષ્ટિ સ્થાપીને અનંતી વિભૂતિ પ્રગટ કરી છે. દ્રવ્યદષ્ટિ હોય તો પછી દ્રવ્યમાં જે જે હોય તે પ્રગટ થાય જ; છતાં 'મને સમ્યગ્દર્શન થયું', 'મને અનુભૂતિ થઈ' એમ દષ્ટિ પર્યાયમાં ચાંદ્રી નથી જતી. તે તો પ્રારંભથી પૂર્ણતા સુધી, બાંધને કાઢી નાખી, દ્રવ્ય ઉપર જ સ્થપાયેલી રહે છે. કેઈ પણ જાતની આશા વગર તદ્દન નિરપૂલ ભાવે જ દષ્ટિ પ્રગટ થાય છે. ૨૧૬.

પ્રગટ થઈ જાય છે. અવસર ચૂકવા જેવો નથી. ૨૨૫.



પોતાનો અગાધ ગંભીર જ્ઞાયકસ્વભાવ પૂર્ણ રીતે જોતાં આખો લોકલોક ભૂત-ભવિષ્યની પર્યાય સહિત સમયમાત્રમાં જણાઈ જાય છે. વધારે જાણવાની આકાંક્ષાથી ખસ થાઓ, સ્વરૂપનિશ્ચય જ રહેવું યોગ્ય છે. ૨૨૬.



શુદ્ધતયના વિષયભૂત આત્માની સ્વાનુભૂતિ સુખરૂપ છે. આત્મા સ્વયમેવ મંગળરૂપ છે, આનંદરૂપ છે; તેથી આત્માની અનુભૂતિ પણ મંગળરૂપ અને આનંદરૂપ છે. ૨૨૭.



આત્માના અસ્તિત્વને જાળખીને સ્વરૂપમાં ઠરી જા, ખસ!.....તારું અસ્તિત્વ આશ્ચર્યકારી અનંત ગુણપર્યાયથી ભરેલું છે. તેનું પૂર્ણ સ્વરૂપ ભગવાનની વાણીમાં પણ પૂરું આવી શકતું નથી. તેને અનુભવી, તેમાં ઠરી જા. ૨૨૮.



મુનિને સંયમ, નિયમ ને તપ—બધાંમાં આત્મા સંમીપ હોય. અહો! તું તો આત્માની સાંધના કરવા નીકળ્યો.....ત્યાં આ લૌકિક જનના પરિચયનો રસ કેમ?

તારે શુદ્ધિ વધારવી હોય, દુઃખથી છૂટવાની ભાવના હોય, તો અધિક ગુણવાળા કે સરખા ગુણવાળાના સંગમાં વસજે.

લૌકિક સંગ તારે પુરુષાર્થ મંદ પડવાનું કારણ થશે. વિશેષ ગુણીનો સંગ તારા ચૈતન્યતત્ત્વને નિહાળવાની પરિણતિ વિશેષ વધવાનું કારણ થશે.

અચાનક આવી પડેલા અસત્સંગમાં તો પોતે પુરુષાર્થ રાખી જીવું રહે, પણ પોતે રસપૂર્વક જે અસત્સંગ કરે તો તેની પરિણતિ મંદ પડી જાય.

—આ તો સ્વરૂપમાં શૂન્યતા મુનિઓને ( આચાર્ય-દેવની ) ભલામણ છે. નિશ્ચય-વ્યવહારની સંધ જ ઓળી છે. આ પ્રમાણે પોતાની ભૂમિદાનુસાર બધાએ સમજ લેવાનું છે. ૨૨૯.



એમ જ્ઞાન જાણે છે. ‘આ આત્માની આ પર્યાય પ્રગટ થઈ, આ સમ્યગ્દર્શન થયું, આ મુનિદશા થઈ, આ કેવળજ્ઞાન થયું’—એમ બધી મહિમાવંત પર્યાયોને તેમ જ અન્ય સર્વ પર્યાયોને જ્ઞાન જાણે છે. આમ હોવા છતાં શુદ્ધ દષ્ટિ (સામાન્ય સિવાય) કોઈ પ્રકારમાં રોકાતી નથી.

સાધક આત્માને ભૂમિકા પ્રમાણે દેવ-ગુરુના મહિમાના, શ્રુતચિંતવનના, અણુવ્રત-મહાવ્રતના ધૃત્યાદિ વિકલ્પો હોય છે, પણ તે જ્ઞાયકપરિણતિને બોજરૂપ છે કારણ કે સ્વભાવથી વિરુદ્ધ છે. અધૂરી દશામાં તે વિકલ્પો હોય છે; સ્વરૂપમાં એકાગ્ર થતાં, નિર્વિકલ્પ સ્વરૂપમાં વાસ થતાં, તે બધા છૂટી જાય છે. પૂર્ણ વીતરાગ દશા થતાં સર્વ પ્રકારના રાગનો ક્ષય થાય છે.

—આવી સાધકદશા પ્રગટ કરવાયોગ્ય છે. ૨૩૭.



તારે જે તારું પરિભ્રમણ ટાળવું હોય તો તારા દ્રવ્યને તીક્ષ્ણ બુદ્ધિથી ઓળખી લે. જે દ્રવ્ય તારા હાથમાં આવી ગયું તો તને મુક્તિની પર્યાય સહેજે મળી જશે. ૨૩૮.



શુભનો વ્યવહાર પણ અસાર છે, તેમાં રોકાવા

જેવું નથી. કોઈ માણસ નગરનું ક્યેય ખાંધી ચાલવા માટે તો વચ્ચે વચ્ચે ગામ. ખેતર, આડ, બધું આવે, પણ તે બધું છોડતો જાય છે; તેમ સાધકને આ શુભાદિનો વ્યવહાર વચ્ચે આવે પણ સાધ્ય તો પૂર્ણ શુદ્ધાત્મા જ છે. માટે તે વ્યવહારને છોડતો પૂર્ણ શુદ્ધાન્મરવદ્વેષમાં જ પહોંચી જાય છે. ૨૩૯.

\*

અરે હવે! અનંત અનંત કાળ વીન્યા. તેં પરનું તો કોઈ દિવસ કંઈ કર્યું જ નથી; અંદરમાં મલાગુલ વિકલ્પો કરીને જન્મ-મરણ પ્રયાં. હવે અનંત શુભનો પિંડ એવો જે નિજ મહાત્મા તેને બરાબર સમજી. તેમાં જ તીક્ષ્ણ દષ્ટિ કરી. પ્રયાણ કર; તેનું જ શ્રદ્ધાન. તેની અનુભૂતિ. તેમાં જ વિરામ કર. ૨૪૦.

ચૈતન્યદેવની ગ્રાથ લે, તેના શરણે જા: તારાં  
બધાં કર્મો તૂટીને નાશ થઈ જશે. ચક્રવર્તી રસ્તેથી  
નીકળે તો અપરાધી જીવો ધૂજી ઊઠે છે, તો આ તો  
ત્રણ લોકનો બાદશાહ—ચૈતન્યચક્રવર્તી ! તેની પાસે જડ  
કર્મ ઊભાં જ કયાંથી રહે ? ૨૪૨.

✽

જ્ઞાયક આત્મા નિત્ય અને અભેદ છે; દૃષ્ટિના  
વિષયભૂત એવા તેના સ્વરૂપમાં અનિત્ય શુદ્ધાશુદ્ધ  
પર્યાયો કે ગુણભેદ કાંઈ છે જ નહિ. પ્રયોજનની સિદ્ધિ  
માટે એ જ પરમાર્થ-આત્મા છે. તેના જ આશ્રયે ધર્મ  
પ્રગટ થાય છે. ૨૪૩.

✽

ઓહો ! આત્મા તો અનંતી વિભૂતિથી ભરેલો,  
અનંતા ગુણોનો રાશિ, અનંતા ગુણોનો મોટો પર્વત  
છે ! ચારે તરફ ગુણો જ ભરેલા છે. અવગુણ એક પણ  
નથી. ઓહો ! આ હું ? આવા આત્માનાં દર્શન માટે  
જીવે કદી ખરું કુતૂહલ જ કર્યું નથી. ૨૪૪.

✽

‘હું મુક્ત જ છું. મારે કંઈ બેઘતું નથી. હું  
તો પરિપૂર્ણ દ્રવ્યને પકડીને બેઠો છું.’—આમ જ્યાં

અંદરમાં નકકી કરે છે, ત્યાં અનંતી વિભૂતિ અંશે પ્રગટ થઈ જાય છે. ૨૪૫.

✽

ચક્રરત્ન આયુધશાળામાં પ્રગટ થયું હોય પછી ચક્રવર્તી નિરાંતે બેસી ન રહે, છ અંડ સાધવા ન્તયઃ તેમ આ ચૈતન્યચક્રવર્તી જાગ્યા, સમ્યક્દર્શનરૂપી ચક્રરત્ન પ્રાપ્ત થયું, હવે તો અપ્રમત્ત બાવે કેવળજ્ઞાન જ લે. ૨૪૬.

✽

આત્મસાક્ષાત્કાર તે જ અપૂર્વ દર્શન છે. આનંદ કાળમાં ન થયું હોય એવું, ચૈતન્યતત્ત્વમાં વર્તીને જે દિવ્ય દર્શન, તે જ અલોક્ય દર્શન છે. ચિત્તવશ સુખીની સર્વ લગ્નિય ગજાતમાનુભૂતિમાં વર્તીને મોંઘે છે. ૨૪૭.

✽

જેમ કોઈને ગ્રાંથમુક્તમાં પર્વતની ટોચ પર ખરાબર તાપ લાગ્યો હોય અને તીવ્ર તૃષ્ણા લાગી હોય, તે વખતે પાણીના એક બિંદુ તરફ પણ તેનું લક્ષ જાય છે અને તે તેને લેવા માટે દોડે છે, તેમ જો જીવને સંસારનો તાપ લાગ્યો હોય અને સત્ની તીવ્ર પિપાસા જાગી હોય, તે સત્ની પ્રાપ્તિ માટે ઉગ્ર પ્રયત્ન કરે છે. તે આત્માર્થી જીવ ‘જ્ઞાન’લક્ષણ દ્વારા જ્ઞાયક આત્માની પ્રતીતિ કરી અંદરથી તેના અસ્તિત્વને ખ્યાલમાં લે, તો તેને જ્ઞાયક તત્ત્વ પ્રગટ થાય. ૨૭૮.

✽

વિચાર, મંથન બધું વિકલ્પરૂપ જ છે. તેનાથી જુદું વિકલ્પાતીત એક ટકતું જ્ઞાયક તત્ત્વ તે આત્મા છે. તેમાં ‘આ વિકલ્પ તોડું, આ વિકલ્પ તોડું’ તે પણ વિકલ્પ જ છે; તેનાથી પેલે પાર જુદો જ ચૈતન્યપદાર્થ છે. તેનું અસ્તિપણું ખ્યાલમાં આવે, ‘હું જુદો, હું આ જ્ઞાયક જુદો’ એવું નિરંતર ઘૂંટણ રહે, તે પણ સારું છે. પુરુષાર્થની ઉગ્રતા અને તે જાતનો હિપાડ હોય તો માર્ગ નીકળે જ. પહેલાં વિકલ્પ તૂટતો નથી પરંતુ પહેલાં પાકો નિર્ણય આવે છે. ૨૭૯.

✽

ખરેખર જેને સ્વભાવ રુચે, અંદરની જાગૃતિ

હોય, તેને બહાર આવવું ગમતું જ નથી. સ્વભાવ  
જ્ઞાન્તિ અને નિવૃત્તિરૂપ છે, શુભાશુભ વિભાવભાવોમાં  
આકુળતા અને પ્રવૃત્તિ છે; તે બન્નેને મેળ ન જ  
બાધ. ૨૮૦.

■

બહારનાં બધાં કાર્યમાં શ્રીમા—મર્યાદા હોય  
અમર્યાદિત તો અન્તર્જાન અને આનંદ છે. ત્યાં શ્રીમા  
—મર્યાદા નથી. અંદરમાં—સ્વભાવમાં મર્યાદા હોય નહિ.  
છવને અનાદિ કાળથી જે બાધ વૃત્તિ કે તેની વેદ મર્યાદા  
ન હોય તો તો છવ કદી પાછો જ ન વળે, બાળમાં જ  
સદા રોકાઈ જાય. અમર્યાદિત તો આત્મસ્વભાવ જ છે  
આત્મા અગાધ શક્તિનો બરેલો કે. ૨૮૧.

દ્રવ્ય તો અનંત શક્તિનો ધણી છે, મહાન છે, પ્રભુ છે. તેની પાસે સાધકની પર્યાય પોતાની પામરતા સ્વીકારે છે. સાધકને દ્રવ્ય-પર્યાયમાં પ્રભુતા અને પામરતાનો આવો વિવેક વર્તે છે. ૨૮૩.

✽

સાધકદશા તો અધૂરી છે. સાધકને જ્યાં સુધી પૂર્ણ વીતરાગતા ન થાય, અને ચૈતન્ય આનંદધામમાં પૂર્ણપણે સદાને માટે બિરાજમાન ન થાય, ત્યાં સુધી પુરુષાર્થનો દોર તો ઉગ્ર જ થતો જાય છે. કેવળજ્ઞાન થતાં એક સમયનો ઉપયોગ થાય છે અને તે એક સમયની જ્ઞાનપર્યાય ત્રણ કાળ અને ત્રણ લોકને પહોંચી વળે છે. ૨૮૪.

✽

પોતે પરથી ને વિભાવથી જીવનપણાનો વિચાર કરવો. એકતાબુદ્ધિ તોડવી તે મુખ્ય છે. એકત્વ તોડવાનો ક્ષણે ક્ષણે અભ્યાસ કરવો. ૨૮૫.

✽

આ તો અનાદિનો પ્રવાહ બદલવાનો છે. અધરું કામ તો છે, પણ જતે જ કરવાનું છે. બહારની હૂંફ શા કામની? હૂંફ તો પોતાના આત્મતત્ત્વની લેવાની છે. ૨૮૬.

✽

દ્રવ્ય સદા નિર્વેષ છે. પર્યાયમાં ગધાથી નિર્વેષ  
રહેવા લેવું છે. કયાંય ખેદાવું નહિ, ખેંચાવું નહિ  
—કયાંય ઝાઝો રાગ કરવો નહિ. ૨૮૭.

✽

વરત્ન સુક્રમ છે. ઉપયોગ સ્વૃષ્ટ થઈ ગયા છે.  
સુક્રમ વરત્નને પકડવા માટે સુક્રમ ઉપયોગનો પ્રયત્ન  
કર. ૨૮૮.

✽

ધ્યેનન્યની બિંદી બાવના નો અન્ય ભવ્યમાં આવે  
ધ્યેનન્યની સામે જ આવે છે. આત્મા નો શાશ્વત ખડક  
તે ને ? ઉપલક્ષ વિચારમાં નહિ પણ અવલોકનમાં પ્રાપ્ત  
હોને તત્ત્વવિચારપૂર્વક બિંદી સંસ્કાર નાખ્યા હશે તે  
સામે આવશે.

“તત્ત્વજિત્ત્વોદયેન મેત મહાસિદ્ધિ મુક્તિઃ ।

તિમિરમ્ ત મહેશ્વરો માહાત્મ્યોન્મદાદયઃ ॥”



જે વળતે જ્ઞાનીની પગિણી પહાર દેખાય તે  
જ વળતે તેને જાણક બુદ્ધિ વર્તે છે. જેમ કાચને  
પાંદોરી સાથે ઘણી મિત્રતા હોય, તેના ઘરે જતો  
આવતો હોય, પણ તે પાંદોરીને પોતાનો માની નથી  
સેતો, તેમ જ્ઞાનીને વિભાવમાં કદી અકલ્પપરિણમન થતું  
નથી. જ્ઞાની સદા કમળની જેમ નિર્લેપ રહે છે,  
વિભાવથી મિત્રપાંગે ઢિપર તરતા તરતા રહે છે. ૨૯૨.

✽

જ્ઞાનીને તો એવી જ ભાવના હોય છે કે અત્યારે  
પુરુષાર્થ ઊપડે તો અત્યારે જ મુનિ થઈ કેવળ  
પામીએ. પહાર આવવું પડે તે પોતાની નળજાઈને  
લીધે છે. ૨૯૩.

✽

જાનીને 'હું' જાયક છું' એવી ધારાવાદી  
પરિણતિ અખંડિત રહે છે. તે બાહ્યરૂપા ભક્તિ-શાસ્ત્ર-  
સ્વાધ્યાય આદિ પ્રસંગોમાં ઉદ્ધારપૂર્વક લેવાતા દેખાય  
ત્યારે પણ તેમની જાયકધારા તેા અખંડિતપણે અંદર  
ભૂદી જ કાર્ય કર્યા કરે છે. ૨૬૮.

❖

જ્ઞાની જ્ય નિઃશંક તો એટલો હોય કે આખું  
અદ્વાંડ કરે તોપણ પાતે કરે નહિ; વિભાવના ગમે  
તેટલા ઉદય આવે તોપણ અક્ષિત થાય નહિ. બહારના  
પ્રતિકૂળ સંયોગથી જ્ઞાયકપરિણતિ ન કરે; અદ્વામાં ફેર  
ન પડે. પછી ક્રમે ચારિત્ર વધતું જાય. ૨૯૮.

❖

વસ્તુ સ્વતઃસિદ્ધ છે. તેનો સ્વભાવ તેને અનુકૂળ  
હોય, પ્રતિકૂળ ન હોય. સ્વતઃસિદ્ધ આત્મવસ્તુનો

દર્શનજ્ઞાનરૂપ સ્વભાવ તેને અનુકૂળ છે. રાગ-દ્વેષરૂપ વિભાવ પ્રતિકૂળ છે. ૨૮૮.

૪

પરિબ્રમાણ કરતાં અનંત પ્રાણ વીન્યા. તે અનંત પ્રાણમાં જ્યે 'આત્માનું' કરવું છે' એવી ભાવના નો પ્રતી પાણ નિવરણથી અને નિવરણથી કર્યું નહિ. પોતાનામાં નો એક આત્મા જ પોતાય તેવું જાણ પ્રતી નામવું નહિએ. ૨૮૯.

સમ્યગ્દષ્ટિને અખંડ તત્ત્વનો આશ્રય છે, અખંડ પરથી દષ્ટિ છૂટી જાય તો સાધકપણું જ ન રહે. દષ્ટિ તો અંદર છે. ચારિત્રમાં અપૂર્ણતા છે. તે બહાર ઊભેલો દેખાય પણ દષ્ટિ તો સ્વમાં જ છે. ૩૦૩.

\*

ભગવાનનાં પ્રતિમા જોતાં એમ થાય કે અહો! ભગવાન કેવા ઠરી ગયા છે! કેવા સમાઈ ગયા છે! ચૈતન્યનું પ્રતિબિંબ છે! તું આવો જ છો. જેવા ભગવાન પવિત્ર છે, તેવો જ તું પવિત્ર છો, નિષ્ક્રિય છો, નિર્વિકલ્પ છો. ચૈતન્યની પાસે બધુંય પાણી ભરે છે. ૩૦૪.

\*

તું તને જો; જેવો તું છો તેવો જ તું પ્રગટ થઈશ. તું મોટો દેવાધિદેવ છો. તેની પ્રગટતા માટે ઉગ્ર પુરુષાર્થ અને સૂક્ષ્મ ઉપયોગ કર. ૩૦૫.

\*

રુચિનું પોષણ અને તત્ત્વનું ઘૂંટણ ચૈતન્યની સાથે વણાઈ જાય તો કાર્ય થાય જ. અનાદિના અભ્યાસથી વિભાવમાં જ પ્રેમ લાગ્યો છે તે છોડ. જેને આત્મા પોષાય છે તેને બીજું પોષાતું નથી અને તેનાથી આત્મા ગુપ્ત—અપ્રાપ્ય રહેતો નથી.

જગતો છવ ઊભો છે તે કયાં જાય? જરૂર પ્રાપ્ત  
થાય જ. ૩૦૬.

\*

નશ્વનો ઉપદેશ અસિધારા જેવો છે: નદનુસાર  
પરિણમનાં મોહ ઊભો રહેતો નથી. ૩૦૭.

\*

દ્રવ્ય-ગુણ-ધર્મોયમાં આગા પ્રદ્યાંતનું નશ્વ  
આવી જાય છે. 'દરેક દ્રવ્ય પોતાના ગુણોમાં રહીને  
સ્વતંત્રપણે પોતાની ધર્મોયે પરિણમે છે', 'ધર્મોય  
દ્રવ્યને પરિણમે છે, દ્રવ્ય ધર્મોયને પરિણમે છે'. આવા  
આવી સુકમતાને મધ્યાર્થપણે અગાધમાં લેનાં મોહ  
જાઓ ને? ૩૦૮.

છે અને જ્ઞાયકપણે પરિણમી જાય છે. ૩૦૯.

✽

ચૈતન્યલોક અદ્ભુત છે. તેમાં ઋદ્ધિની ન્યૂનતા નથી. રમણીયતાથી ભરેલા આ ચૈતન્યલોકમાંથી બહાર આવવું ગમતું નથી. જ્ઞાનની એવી તાકાત છે કે જ્યાં એક જ સમયમાં આ નિજ ઋદ્ધિને તથા બધાને જાણે. તે પોતાના ક્ષેત્રમાં નિવાસ કરતો જાણે છે; શ્રમ પડ્યા વગર, ખેદ થયા વગર જાણે છે. અંદર રહીને બધું જાણી લે છે, બહાર ડોકિયું મારવા જવું પડતું નથી. ૩૧૦.

✽

વસ્તુ તો અનાદિ-અનંત છે. જે ફરતું નથી—બદલાતું નથી તેની ઉપર દૃષ્ટિ કરે, તેનું ધ્યાન કરે. તે પોતાની વિભૂતિનો અનુભવ કરે છે. બહારના અર્થાત્ વિભાવના આનંદ—સુખાભાસ સાથે; બહારની કોઈ વસ્તુ સાથે તેનો મેળ નથી. જે જાણે છે તેને અનુભવમાં આવે છે. તેને કોઈની ઉપમા લાગુ પડતી નથી. ૩૧૧.

✽

અનાદિ કાળથી એક-વપરિણમનમાં બધું એકમેક થઈ રહ્યું છે તેમાંથી ‘હું’ માત્ર જ્ઞાનસ્વરૂપ છું’ એમ જુદું પડવાનું છે. ગોસાજિયાની જેમ જ્યાં વિભાવમાં

લેખકેણ થઈ ગયો છે. જેમ ગોસાળિયાએ કાંઈ  
જાણેલા દ્વારા નરહ નજર કરી પોતાને જુદો ગોળખી  
લ્યો, તેમ ‘જ્ઞાનદાસ’ નરહ ચથાર્થ લક્ષ કરી ‘હું’  
માત્ર જ્ઞાનસ્વરૂપ છું’ એમ પોતાને જુદો ગોળખી  
લેવાનો છે. ૩૧૨.

✽

માર્ગ પ્રાપ્તવામાં સમજન સાર્થીદાર દેવો નો માર્ગ  
સરળતાથી પ્રધાય છે. પંચ પરમેશ્વરી સર્વોન્નમ સાર્થીદાર  
છે. આ પ્રાંતે આપણને ગુરુદેવ દિનમ સાર્થીદાર મળ્યા  
છે. સાર્થીદાર સાર્થ દેવો, પાપ માર્ગ વડે નાતી મેળ  
સુધી પહોંચવાનું નો પોતાને જ છે. ૩૧૩.

✽



જાનીની દ્રષ્ટિ અખંડ ચૈતન્યમાં ભેદ પાડતી નથી. સાથેનું જ્ઞાન વિવેક કરે છે કે ‘આ ચૈતન્યના બાવો છે, આ પર છે’. દ્રષ્ટિ અખંડ ચૈતન્યમાં ભેદ પાડવા ક્ષમી રહેતી નથી. દ્રષ્ટિ એવા પરિણામ ન કરે કે ‘આટલું તો ખરું, આટલી કચાશ તો છે’. જ્ઞાન બધાય વિવેક કરે છે. ૩૨૨.

\*

જેણે શાન્તિનો સ્વાદ ચાખ્યો છે તેને રાગ પાલવતો નથી. તે પરિણતિમાં વિભાવથી દૂર ભાગે છે. જેમ એક બાલુ ખરકનો ઢગલો હોય અને બીજી બાલુ અગ્નિ હોય તેની વચ્ચે ઊભેલો માણસ અગ્નિથી દૂર ભાગતો ખરક તરક ઢળે છે, તેમ જેણે થોડા પણ સુખનો સ્વાદ ચાખ્યો છે, જેને થોડી પણ શાન્તિનું વેદન વર્તી રહ્યું છે એવો જ્ઞાની જીવ દાહથી અર્થાત રાગથી દૂર ભાગે છે અને શીતળતા તરક ઢળે છે. ૩૨૩.

\*

તેમ એક રત્નનો પર્વત હોય અને એક રત્નનો  
 કણિયો હોય ત્યાં કણિયો તો વાનગીરૂપ છે. પર્વતનો  
 પ્રકાશ અને તેની કિમ્બ ધાગી વધારે હોય; તેમ  
 કેવળજ્ઞાનનો મહિમા શ્રુતજ્ઞાન કરતાં ધોળો વધારે છે.  
 એક અમયમાં સર્વ દ્રવ્ય-કેવળ-કાળ-આવેન સંપૂર્ણપણે  
 નાશીનાર કેવળજ્ઞાનમાં અને આત્મ સામર્થ્યવાળા  
 શ્રુતજ્ઞાનમાં—ભલે તે અંતર્મુહુર્તમાં બધુંય શ્રુત કેવળ  
 જનાર શ્રુતકેવળીનું શ્રુતજ્ઞાન હોય તોપણ—ધોળા મોઢા  
 નહાયત છે. જ્યાં જ્ઞાન અનંત કિરણોથી પ્રકાશી નીકળે.  
 જ્યાં મૈત્ર્યની અમરદારિક પ્રવલ્લ પૂર્ણ પ્રગટ થઈ આવે.  
 એવા પૂર્ણ દ્વાયિક જ્ઞાનમાં અને અંતઃકર્મ દ્વાયકર્મજન  
 જ્ઞાનમાં અનંતો રહે છે.

દેવગોષ્ઠમાં લિંગી જનનાં રંગો અને ખરેંસો હોય તેવી આત્માને શું? કર્મભ્રમિના મનનાં રંગી આપ ત્યાં પણ આકૃષ્ટતા અને દેવોને અમી કરે ત્યાં પણ આકૃષ્ટતા જ છે. છ ખાંડને સાવનારા ચક્રવર્તીના રાજ્યમાં પણ આકૃષ્ટતા છે. આંતરની ક્ષદ્ધિ ન પ્રગટે, શાન્તિ ન પ્રગટે, તો બહારની ક્ષદ્ધિ અને વૈભવ શી શાન્તિ આપે? ૩૨૭.



મુનિદશાની શી વાત! મુનિગો તો પ્રમત્ત-અપ્રમત્તપણામાં સદા જૂલનારા છે! તેમને તો સર્વગુણ-સંપન્ન કહી શકાય! ૩૨૮.



મુનિરાજ વારંવાર નિર્વિકલ્પપણે ચૈતન્યનગરમાં પ્રવેશી અદ્ભુત ક્ષદ્ધિને અનુભવે છે. તે દશામાં, અનંત ગુણોથી ભરપૂર ચૈતન્યદેવ ભિન્નભિન્ન પ્રકારના ચમત્કારિક પર્યાયરૂપ તરંગોમાં અને આશ્ચર્યકારી આનંદતરંગોમાં ડોલે છે. મુનિરાજ તેમ જ સમ્યગ્દષ્ટિ જીવનું આ સ્વસંવેદન કોઈ જુદું જ છે, વચનાતીત છે. ત્યાં શૂન્યતા નથી, જગૃતપણે અલૌકિક ક્ષદ્ધિનું અત્યંત સ્પષ્ટ વેદન છે. તું ત્યાં જા, તને ચૈતન્યદેવનાં દર્શન થશે. ૩૨૯.



અરો ! મુનિરાજ તો નિવન્યદામમાં નિવાસ કરે છે. તેમાં વિશેષ વિશેષ અદ્રાણ થતાં થતાં તેઓ વીનરાગનાને પ્રાપ્ત કરે છે.

વીનરાગના થવાથી તેમને જ્ઞાનની અગ્રાદ્ય અદ્યગુણ શક્તિ પ્રગટ થાય છે. જ્ઞાનનો અનંતમૂર્તિનો અશ્રવ દિપંગણ છટી અદ્ય સમયનો અદ્ય દિપંગણ અદ્ય તથા છે. તે જ્ઞાન જ્ઞાનાના ક્ષેત્રમાં સ્તીને ગર્ભક ગર્ભક વર્ગ છે. — વૈદ્યવૈદ્યને તારી લે છે. યુગ્યર્થમાન બાકી સર્વ પર્યાયને ક્રમ પર્યાય વિના અદ્ય અદ્યર્થ વર્તમાનયન તરંગ છે. અવપદાર્થ નેક ના અવપદાર્થની પ્રમે પ્રમાની પર્યાયના અવરત અવર અવિચ્છિન્ન પ્રતિવેદને નેક અવગમમાં અવરત તરંગ ના અવગમ અવર્ત થ માર્ગે નેકવત્તાને. વીન રાગનાના પ્રાપ્ત થાય છે છે.

કયાંય રોકાયા વિના ‘જ્ઞાયક છું’ એમ વારંવાર શ્રદ્ધા અને જ્ઞાનમાં નિર્ણય કરવાનો પ્રયત્ન કરવો. જ્ઞાયકનું લઢણ કર્યા કરવું. ૩૩૧.

\*

એકાન્તે દુઃખના બળે છૂટો પડે એમ નથી, પણ દ્રવ્યદષ્ટિના ભેરથી છૂટો પડે છે. દુઃખ લાગતું હોય, ગમતું ન હોય, પણ આત્માને ઓળખ્યા વિના—જાણ્યા વિના જાય કયાં? આત્માને જાણ્યો હોય, તેનું અસ્તિત્વ ગ્રહણ કર્યું હોય, તો જ છૂટો પડે. ૩૩૨.

\*

ચેતીને રહેવું. ‘મને આવડે છે’ એમ આવડતની હૂંફના રસ્તે ચડવું નહિ. વિભાવના રસ્તે તો અનાદિથી ચડેલો જ છે. ત્યાંથી રોકવા માથે ગુરુ ભેઠએ. એક પોતાની લગામ અને બીજી ગુરુની લગામ હોય તો જીવ પાછો વળે.

આવડતના માનથી દૂર રહેવું સારું છે. બહાર પડવાના પ્રસંગોથી દૂર ભાગવામાં લાભ છે. તે બધા પ્રસંગો નિઃસાર છે; સારભૂત એક આત્મસ્વભાવ છે. ૩૩૩.

\*

આત્માર્થિની શ્રી ગુરુના સાન્નિધ્યમાં પુરુષાર્થ સહેજે થાય છે. હું તો સેવક છું—એ દષ્ટિ રહેવી

મેલેજા. ‘‘હું કોઈક છું’’ એમ થાય તે સ્વદેશપણું  
છટી નય છે. સ્વદેશ થઈને ગરેલામાં લાભ છે. સ્વદેશ-  
પણાને જાણ સુખસમૃદ્ધ આપ્યા પ્રગટવાનું નિશ્ચિન  
થાય છે. ૩૩૮.

૪

પાપાપના ગમે તેવા સંચારમાં ધર્મ ન હોય,  
ધૈન્ય નહીંની અધિ ન જાયી, ધર્મ કે અધિ હોય કે  
અધુર્ય મનાયત્ય તારી ગયા. ૩૩૯.

આ તો ગંગા ત્રિફલગાની છે જેતનપદાશની અંદર  
અનાદિની ગંગા પડી છે. સૂત્રના રાખણમાં ગંગા  
પડી ત્રિફલગ તેના ધીરજથી ત્રિફલગ છે તો છેલ્લા ત્રણમાં  
આવે અને ગંગા નીકળી જાય. તેમ જેતનપદાશમાં  
પડેલી ગંગાના ધીરજથી ત્રિફલગ છે તો ગંગા નીકળી  
શકે છે. ૩૩૮.

❖

‘આનું કરવું, આનું કરવું’ એમ બહારમાં  
તારું ધ્યાન કેમ રોકાય છે? આટલું ધ્યાન તું  
તારામાં લગાડી દે. ૩૪૦.

❖

નિજ ચેતનપદાર્થના આશ્રયે અનંત અદ્ભુત  
આત્મિક વિભૂતિ પ્રગટે છે. અગાધ શક્તિમાંથી શું  
ન આવે? ૩૪૧.

❖

અંતરમાં તું તારા આત્મા સાથે પ્રયોજન રાખ

અને પાદાર્થમાં દેવ-શાસ્ત્ર-ગુરુ સાથેઃ પદ્મ. અન્ય સાથે  
નારે શં પ્રયાજન છે?

જે વ્યથારે સાધનરૂપ કહેવાય છે. જેમનું  
આવંતન સાધકને આપ્યા વિના મરેનું નથી—આદ્ય  
દેવ-શાસ્ત્ર-ગુરુના આવંતનરૂપ ગુણ ભાગ તે પણ  
પદ્માર્થે રૂપ છે. તે પછી આપ્ય પદાર્થે કે આપ્ય  
ભાષ્યોની તે વાત જ શી? નેમનાથી નારે :  
પ્રયાજન છે?



જય છે, તો કોઈ જીવ ધીમે ધીમે પહોંચે છે.

વસ્તુને પામવું, તેમાં ટકવું અને આગળ વધવું —બધું પુરુષાર્થથી જ થાય છે. પુરુષાર્થ બહાર જાય છે તેને અંદર લાવ. આત્માના જે સહજ સ્વભાવો છે તે પુરુષાર્થ દ્વારા સ્વયં પ્રગટ થશે. ૩૪૩.

✽

જ્યાં સુધી સામાન્ય તત્ત્વ—ધ્રુવ તત્ત્વ—ખ્યાલમાં ન આવે, ત્યાં સુધી અંદર માર્ગ ક્યાંથી સૂઝે અને ક્યાંથી પ્રગટે? માટે સામાન્ય તત્ત્વને ખ્યાલમાં લઈ તેનો આશ્રય કરવો. સાધકને આશ્રય તો પ્રારંભથી પૂર્ણતા સુધી એક જાયકનો જ—દ્રવ્યસામાન્યનો જ—ધ્રુવ તત્ત્વનો જ હોય છે. જાયકનું—‘ધ્રુવ’નું જોર એક ક્ષણ પણ ખસતું નથી. દૃષ્ટિ જાયક સિવાય કોઈને સ્વીકારતી નથી—ધ્રુવ સિવાય કોઈને ગણકારતી નથી; અશુદ્ધ પર્યાયને નહિ, શુદ્ધ પર્યાયને નહિ, ગુણભેદને નહિ. જોકે સાથે વર્તતું જ્ઞાન બધાંનો વિવેક કરે છે, તોપણ દૃષ્ટિનો વિષય તો સદા એક ધ્રુવ જાયક જ છે, તે કદી છૂટતો નથી.

પૂજ્ય ગુરુદેવનો આ પ્રમાણે જ ઉપદેશ છે, શાસ્ત્રો પણ આમ જ કહે છે, વસ્તુસ્થિતિ પણ આમ જ છે. ૩૪૪.

✽

મોક્ષમાર્ગનું સ્વરૂપ દેકામાં કહીએ તો  
 'માંદરમાં હાથકે આનંદમાને સાથ'. આ દેકામાં પાંચ  
 કહેવાઈ ગયું. ચિરંતાર પ્રવચામાં આપે તો આનંદ  
 અદ્વય નીકળે. કાનાર કે જનમાં આનંદના આદે  
 પામેલા કે, સર્વર્થસિદ્ધિના દેવે નેત્રીય નેત્રીય મુખમેલના  
 દેવેલા કાળ અર્થી ધર્મધર્મી, વિનોદકર્મનું કાળકે  
 ધર્મી કે કે, એ બધાંની અદેષ 'અવારનવા અવેરક  
 આનંદ મોક્ષ હાથકેના આશ્રય કરેલા, હાથકેના પાંચકે  
 કરવી' ને કે. ૧૪૫.

સુખનું ધામ આત્મા છે, આશ્વર્થિદારી નિધિ  
આત્મામાં છે—એમ વારંવાર આત્માનો મદિમા લાવી  
પુરુષાર્થ ઉપાડવો, પ્રમાદ તોડવો. ૩૪૮.

✽

ચક્રવર્તી, બળદેવ અને તીર્થંકર જેવા 'આ  
રાજ, આ વૈભવ—કાંઈ નથી ભેદતું' એમ સર્વની  
ઉપેક્ષા કરી એક આત્માની સાધના કરવાની ધૂને  
એકલા જંગલમાં ચાલી નીકળ્યા! જેમને બહારમાં  
કોઈ વાતની ખામી નહોતી, જે ઇચ્છે તે જેમને મળતું  
હતું, જન્મથી જ, જન્મ થયા પહેલાં પણ, ઇન્દ્રો



જ્ઞાયકની સ્વાનુભૂતિ વિના 'જ્ઞાન' હોય નહિ અને જ્ઞાયકના દૃઢ આલંબને આત્મદ્રવ્ય સ્વભાવરૂપે પરિણમીને જે સ્વભાવભૂત ક્રિયા થાય તે સિવાય 'ક્રિયા' છે નહિ. પૌદ્ગલિક ક્રિયા આત્મા કયાં કરી શકે છે? જડનાં કાર્યે તો જડ પરિણમે છે; આત્માથી જડનાં કાર્ય કદી ન થાય. 'શરીરાદિનાં કાર્યે તે મારાં નહિ અને વિભાવકાર્યો પણ સ્વરૂપપરિણતિ નહિ, હું તો જ્ઞાયક છું'—આવી સાધકની પરિણતિ હોય છે. સાચા મોક્ષાર્થિને પણ ખોતાના છવનમાં આવું ઘૂંટાઈ જવું જોઈએ. ભલે પ્રથમ સવિકલ્પપણે હો, પણ એવો પાકો નિર્ણય કરવો જોઈએ. પછી જલદી અંતરનો પુરુષાર્થ કરે તો જલદી નિર્વિકલ્પ દર્શન થાય, મોડો કરે તો મોડું થાય. નિર્વિકલ્પ સ્વાનુભૂતિ કરી, સ્થિરતા વધારતાં વધારતાં, છવ મોક્ષને પ્રાપ્ત કરે છે.—આ વિધિ સિવાય મોક્ષ પ્રાપ્ત કરવાની અન્ય કોઈ વિધિ નથી. ૩૫૦.

\*

કોઈ પણ પ્રસંગમાં એકાકાર ન થઈ જવું. મોક્ષ સિવાય તારે શું પ્રયોજન છે? પ્રથમ ભૂમિકામાં પણ 'માત્ર મોક્ષ-અભિલાષ' હોય છે.

જે મોક્ષનો અર્થ હોય, સંસારથી જેને થાક



આ પ્રમાણે પ્રત્યેક સાધક, દ્રવ્ય-અપેક્ષાએ પોતાને ભગવાન માનતો હોવા છતાં, પર્યાય-અપેક્ષાએ—જ્ઞાન, આનંદ, ચારિત્ર, વીર્ય ઇત્યાદિ સર્વ પર્યાયની અપેક્ષાએ —પોતાની પામરતા જાણે છે. ઉપર.



સર્વોત્કૃષ્ટ મહિમાનો ભંડાર ચૈતન્યદેવ અનાદિ-અનંત પરમપારિણામિકભાવે રહેલ છે. મુનિરાજે (નિયમસારના ટીકાકાર શ્રી પદ્મપ્રભમલધારિદેવે) આ પરમપારિણામિક ભાવની ધૂન લગાવી છે. આ પંચમ ભાવ પવિત્ર છે, મહિમાવંત છે. તેનો આશ્રય કરવાથી શુદ્ધિની શરૂઆતથી માંડીને પૂર્ણતા પ્રગટે છે.

જે મલિન હોય, અથવા જે અંશે નિર્મળ હોય. અથવા જે અધૂરું હોય, અથવા જે શુદ્ધ ને પૂર્ણ હોવા છતાં સાપેક્ષ હોય, અધ્રુવ હોય અને ત્રિકાણિક-પરિપૂર્ણ-સામર્થ્યવાળું ન હોય, તેના આશ્રયથી શુદ્ધતા પ્રગટતી નથી; માટે ઔદયિકભાવ, ક્ષાયોપશમિકભાવ, ઔપશમિકભાવ અને ક્ષાયિકભાવ અવલંબનને યોગ્ય નથી.

જે પૂરો નિર્મળ છે, પરિપૂર્ણ છે. પરમ નિરપેક્ષ છે. દ્રુવ છે અને ત્રિકાણિક-પરિપૂર્ણ-સામર્થ્યમય છે —એવા અભેદ એક પરમપારિણામિકભાવનો જ—





છે, શાન્તિ અને સુખ પરિણમે છે, વીતરાગતા થાય છે, પંચમ ગતિની પ્રાપ્તિ થાય છે. ૩૫૩.

✽

તીર્થંકરભગવંતોએ પ્રકાશેલો દ્વિગંધર જૈન ધર્મ જ સત્ય છે એમ ગુરુદેવે યુક્તિ-ન્યાયથી સર્વ પ્રકારે સ્પષ્ટપણે સમજાવ્યું છે. માર્ગની ઘણી છણાવટ કરી છે. દ્રવ્યની સ્વતંત્રતા, દ્રવ્ય-ગુણ-પર્યાય, ઉપાદાન-નિમિત્ત, નિશ્ચય-વ્યવહાર, આત્માનું શુદ્ધ સ્વરૂપ, સમ્યગ્દર્શન, સ્વાનુભૂતિ, મોક્ષમાર્ગ દત્યાદિ બધું તેઓશ્રીના પરમ પ્રતાપે આ કાળે સત્યરૂપે બહાર આવ્યું છે. ગુરુદેવની શ્રુતની ધારા કોઈ જુદી જ છે. તેમણે આપણને તરવાનો માર્ગ દેખાડ્યો છે. પ્રવચનમાં કેટલું ઘોળી ઘોળીને કાઢે છે! તેઓશ્રીના પ્રતાપે આખા ભારતમાં ઘણા જીવો મોક્ષના માર્ગને સમજવાનો પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે. પંચમ કાળમાં આવો યોગ મળ્યો તે આપણું પરમ સદ્ભાગ્ય છે. જીવનમાં બધો ઉપકાર ગુરુદેવનો જ છે. ગુરુદેવ ગુણથી ભરપૂર છે, મહિમાવંત છે. તેમનાં ચરણકમળની સેવા હૃદયમાં વસી રહો. ૩૫૪.

✽

તરવાનો ઉપાય બહારના ચમત્કારોમાં રહેલો

7 7  
.

2  
2

1  
}

1  
2  
.

7

1

અનુભૂતિ તે જ શિવપુરીની સડક છે, તે જ મોક્ષનો માર્ગ છે. ખીજા બધા તે માર્ગને વર્ણવવાના ભિન્નભિન્ન પ્રકારો છે. જેટલા વર્ણનના પ્રકારો છે, તેટલા માર્ગો નથી; માર્ગ તો એક જ છે. ૩૮૩.

✽

તારા આત્મામાં નિધાન ઠસોઠસ ભરેલાં છે. અનંતગુણનિધાનને રહેવા માટે અનંત ક્ષેત્રની જરૂર નથી, અસંખ્યાત પ્રદેશોના ક્ષેત્રમાં જ અનંત ગુણો ઠસોઠસ ભર્યા છે. તારામાં આવાં નિધાન છે, તો પછી તું બહાર શું લેવા જાય છે? તારામાં છે તેને જો ને! તારામાં શી ખામી છે? તારામાં પૂર્ણ સુખ છે, પૂર્ણ જ્ઞાન છે, બધુંય છે. સુખ ને જ્ઞાન તો શું પણ કોઈ પણ ચીજ બહાર લેવા જવી પડે એમ નથી. એક વાર તું અંદરમાં પ્રવેશ કર, બધું અંદર છે. અંદર ઊંડે પ્રવેશ કરતાં, સમ્યગ્દર્શન થતાં, તારાં નિધાન તને દેખાશે અને તે સર્વ નિધાનના પ્રગટ અંશને વેદી તું તૃપ્ત થઈશ. પછી પુરુષાર્થ ચાલુ જ રાખજો જેથી પૂર્ણ નિધાનનો ભોક્તા થઈ તું સદાકાળ પરમ તૃપ્ત-તૃપ્ત રહીશ. ૩૮૪.

✽

જીવે અનંત કાળમાં અનંત વાર બધું ક્યું પણ આત્માને ઝાળખ્યો નહિ. દેવ-ગુરુ શું કહે છે તે

ખરાખર જિજ્ઞાસાથી સાંભળી, વિચાર કરી, જે આત્માની નક્કર ભૂમિ જે આત્મ-અસ્તિત્વ તેને ખ્યાલમાં લઈ નિજ સ્વરૂપમાં લીનતા કરવામાં આવે તો આત્મા ઝોળખાય—આત્માની પ્રાપ્તિ થાય. તે સિવાય બહારથી જેટલાં ફાંફાં મારવામાં આવે તે ફેતરાં ખાંડ્યા ખરાખર છે. ૩૮૫.

✽

બહારની ક્રિયાઓ માર્ગ દેખાડતી નથી, જ્ઞાન માર્ગ દેખાડે છે. મોક્ષના માર્ગની શરૂઆત સાચી સમજણથી થાય છે, ક્રિયાથી નહિ. માટે પ્રત્યક્ષ ગુરુનો ઉપદેશ અને પરમાગમનું પ્રયોજનભૂત જ્ઞાન માર્ગ-પ્રાપ્તિનાં પ્રબળ નિમિત્ત છે. ચૈતન્યને સ્પર્શીને નીકળતી વાણી મુમુક્ષુને હૃદયમાં ઊતરી જાય છે. આત્મસ્પર્શી વાણી આવતી હોય અને એકદમ રુચિ-પૂર્વક જીવ સાંભળે તો સમ્યક્ત્વની નજીક થઈ જાય છે. ૩૮૬.

✽

આત્મા ઉત્કૃષ્ટ અભયબદ્ધ છે. તેમાં અનંત ગુણરૂપ અલૌકિક અભયબીજો ભરી છે. જોવા જેવું બધુંય, આશ્ચર્યકારી એવું બધુંય, તારા નિજ અભયબદ્ધમાં જ છે. બહારમાં કંઈ જ નથી. તું તેનું

જ અવલોકન કર ને ! તેની અંદર એક વાર ડોકિયું કરતાં પણ તને અપૂર્વ આનંદ થશે. ત્યાંથી બહાર નીકળવું તને ગમશે જ નહિ. બહારની સર્વ વસ્તુઓ પ્રત્યેનું તારું આશ્ચર્ય તૂટી જશે. તું પરથી વિરક્ત થઈશ. ૩૮૭.



મુનિરાજને શુદ્ધાત્મતત્ત્વના ઉચ્ચ અવલંબને આત્મામાંથી સંયમ પ્રગટ થયો છે. આખું બ્રહ્માંડ ફરી જાય તોપણ મુનિરાજની આ દૃઢ સંયમપરિણતિ ફરે એમ નથી. બહારથી જેતાં તો મુનિરાજ આત્મસાધના અર્થે વનમાં એકલા વસે છે, પણ અંદરમાં જેતાં અનંત ગુણથી ભરપૂર સ્વરૂપનગરમાં તેમનો વાસ છે. બહારથી જેતાં ભલે તેઓ ક્ષુધાવંત હોય, તૃષ્ણાવંત હોય, ઉપવાસી હોય, પણ અંદરમાં જેતાં તેઓ આત્માના મધુર રસને આસ્વાદી રહ્યા છે. બહારથી જેતાં ભલે તેમની ચારે તરફ ધનધોર અંધારું વ્યાપ્યું હોય, પણ અંદરમાં જેતાં મુનિરાજના આત્માને વિષે આત્મજ્ઞાનનાં અજવાળાં પ્રસરી ગયાં છે. બહારથી જેતાં ભલે મુનિરાજ સૂર્યના પ્રખર તાપમાં ધ્યાન કરતા હોય, પણ અંદરમાં તેઓ સંયમરૂપી કલ્પવૃક્ષની શીતળ છાયામાં બિરાજી રહ્યા છે. ઉપસર્ગનાં ટાણાં આવે ત્યારે મુનિરાજને એમ થાય છે કે ‘મારી

સ્વરૂપસ્થિરતાનો અખતરો કરવાનો મને મોકો મળ્યો  
માટે ઉપસર્ગ મારો મિત્ર છે'. અંતરંગ મુનિદશા  
અદ્ભુત છે; દેહમાં પણ ઉપશમરસના ઢાળા ઢળી ગયા  
હોય છે. ૩૮૮.

✽

દ્રવ્યદષ્ટિ યથાર્થ પ્રગટ થાય છે, તેને દષ્ટિના  
બેરમાં એકલો જ્ઞાયક જ—ચૈતન્ય જ ભાસે છે, શરીરાદિ  
કાંઈ ભાસતું નથી. ભેદજ્ઞાનની પરિણતિ એવી દૃઢ થઈ  
જાય છે કે સ્વપ્નમાં પણ આત્મા શરીરથી જુદો ભાસે  
છે. દિવસે જગતાં તો જ્ઞાયક નિરાજો રહે પણ રાત્રે  
ઊંઘમાં પણ આત્મા નિરાજો જ રહે છે. નિરાજો તો  
છે જ પણ પ્રગટ નિરાજો થઈ જાય છે.

તેને ભૂમિકા પ્રમાણે બાહ્ય વર્તન હોય છે પણ  
ગમે તે સંયોગમાં તેની જ્ઞાન-વૈરાગ્યશક્તિ કોઈ જુદી જ  
રહે છે. હું તો જ્ઞાયક તે જ્ઞાયક જ છું, નિઃશંક જ્ઞાયક  
છું; વિભાવ ને હું કદી એક નથી થયા; જ્ઞાયક છૂટો જ  
છે, આખું બ્રહ્માંડ ફરે તોપણ છૂટો જ છે.—આવો  
અચળ નિર્ણય હોય છે. સ્વરૂપ-અનુભવમાં અત્યંત  
નિઃશંકતા વર્તે છે. જ્ઞાયક ઊંચે ચડીને—ઊર્ધ્વપણે  
બિરાજે છે, બીજું બધું નીચે રહી ગયું હોય છે. ૩૮૯.

✽

મુનિરાજ સમાધિપરિણત છે. જ્ઞાયકને અવલંબી

જેને ભવભ્રમણથી ખરેખર છૂટવું હોય તેણે પોતાને પરદ્રવ્યથી ભિન્ન પદાર્થ નક્કી કરી, પોતાના ધ્રુવ જ્ઞાયકસ્વભાવનો મહિમા લાવી, સમ્યગ્દર્શન પ્રગટ કરવાનો પ્રયાસ કરવો. જે ધ્રુવ જ્ઞાયકભૂમિનો આશ્રય ન હોય તો જીવ સાધનાનું બળ કોના આશ્રયે પ્રગટ કરે? જ્ઞાયકની ધ્રુવ ભૂમિમાં દષ્ટિ જામતાં, તેમાં એકાગ્રતારૂપ પ્રયત્ન કરતાં કરતાં, નિર્મળતા પ્રગટ થતી જાય છે.

સાધક જીવની દષ્ટિ નિરંતર શુદ્ધાત્મદ્રવ્ય ઉપર હોય છે, છતાં સાધક જાણે છે બધાંને;—તે શુદ્ધ-અશુદ્ધ પર્યાયિને જાણે છે અને તે જાણતાં તેમના સ્વભાવ-વિભાવપણાનો, તેમના સુખ-દુઃખરૂપ વેદનનો, તેમના સાધક-બાધકપણાનો ધત્યાદિનો વિવેક વર્તે છે. સાધક-દશામાં સાધકને યોગ્ય અનેક પરિણામો વર્તતા હોય છે, પણ ‘હું પરિપૂર્ણ છું’ એવું બળ સતત સાથે ને સાથે રહે છે. પુરુષાર્થરૂપ ક્રિયા પોતાની પર્યાયમાં થાય છે અને સાધક તેને જાણે છે, છતાં દષ્ટિના વિષયભૂત એવું જે નિષ્ક્રિય દ્રવ્ય તે અધિક ને અધિક રહે છે.—આવી સાધકપરિણતિની અટપટી રીતને જ્ઞાની ખરાબર સમજે છે, બીજાને સમજવું અઘરું પડે છે. ૩૯૩.

મુનિરાજના હૃદયમાં એક આત્મા જ બિરાજે છે. તેમનું સર્વ પ્રવર્તન આત્મામય જ છે. આત્માના આશ્રયે નિર્ભયતા ઘણી પ્રગટી છે. ઘોર જંગલ હોય, ગીચ ઝાડી હોય, સિંહ-વાઘ ત્રાડ નાખતા હોય, મેઘલી રાત જમી હોય, ચારે કોર અંધકાર વ્યાપ્ત હોય, ત્યાં ગિરિશુક્ષ્માં મુનિરાજ ખસ એકલા ચૈતન્યમાં જ મસ્તપણે વસે છે. આત્મામાંથી બહાર આવે તો શ્રુતાદિના ચિંતવનમાં ચિત્ત જોડાય અને પાછા અંદરમાં ચાલ્યા જાય. સ્વરૂપના જૂલામાં જૂલે છે. મુનિરાજને એક આત્મલીનતાનું જ કામ છે. અદ્ભુત દશા છે! ૩૯૪.



ચેતનનું ચૈતન્યસ્વરૂપ ઝાળખી તેનો અનુભવ કરતાં વિભાવનો રસ તૂટી જાય છે. માટે ચૈતન્ય-સ્વરૂપની ભૂમિ ઉપર ઊભો રહીને તું વિભાવને તોડી શકીશ. વિભાવને તોડવાનો એ જ ઉપાય છે. વિભાવમાં ઊભાં ઊભાં વિભાવ નહિ તૂટે; મંદ થશે, અને તેથી દેવાદિની ગતિ મળશે, પણ ચાર ગતિનો અભાવ નહિ થાય. ૩૯૫.



ત્રણ લોકને જાણનારું તારું તત્ત્વ છે તેનો મહિમા તને કેમ નથી આવતો? આત્મા પોતે જ સર્વસ્વ



છે, પોતામાં જ બધું ભરેલું છે. આ-મા આખા વિશ્વનો જ્ઞાતા-દ્રષ્ટા અને અનંત શક્તિનો ધરનાર છે. તેનામાં શું આછું છે? બધી ઋદ્ધિ તેનામાં જ છે. તો પછી બહારની ઋદ્ધિનું શું કામ છે? જેને બહારના પદાર્થોમાં કુંતૂહલતા છે તેને અંદરની રુચિ નથી. અંદરની રુચિ વિના અંદરમાં જવાતું નથી, સુખ પ્રગટતું નથી. ૩૯૬.

\*

ચૈતન્ય મારો દેવ છે; તેને જ હું દેખું છું. બીજું કંઈ મને દેખાતું જ નથી ને!—આવું દ્રવ્ય ઉપર જોર આવે, દ્રવ્યની જ અધિકતા રહે, તો બધું નિર્મળ થતું જાય છે. પોતે પોતામાં ગયો, એકત્વબુદ્ધિ તૂટી ગઈ, એટલે બધા રસ ઢીલા પડી ગયા. સ્વરૂપનો રસ પ્રગટતાં અન્ય રસમાં અનંતી મોળાશ આવી. ન્યારો, બધાથી ન્યારો થઈ જતાં સંસારનો રસ અનંતો ઘટી ગયો. દિશા આખી પલટાઈ ગઈ. ૩૯૭.

\*

મેં મારા પરમભાવને ગ્રહણ કર્યો, તે પરમભાવ આગળ ત્રણ લોકનો વૈભવ તુચ્છ છે. બીજું તો શું પણ મારી સ્વાભાવિક પર્યાય—નિર્મળ પર્યાય પ્રગટ થઈ તે પણ, હું દ્રવ્યદૃષ્ટિના બળે-કહું છું કે, મારી

નથી. મારો દ્રવ્યસ્વભાવ અગાધ છે, અમાપ છે. નિર્મળ પર્યાયનું વેદન ભલે હો પણ દ્રવ્યસ્વભાવ પાસે તેની વિશેષતા નથી.—આવી દ્રવ્યદૃષ્ટિ ક્યારે પ્રગટ થાય કે ચૈતન્યનો મહિમા લાવી, બધાથી પાછો ફરી, છવ પોતા તરફ વળે ત્યારે. ૩૯૮.

✽

સમ્યક્દૃષ્ટિને ભલે સ્વાનુભૂતિ પોતે પૂર્ણ નથી, પણ દૃષ્ટિમાં પરિપૂર્ણ ધ્રુવ આત્મા છે. જ્ઞાનપરિણતિ દ્રવ્ય તેમ જ પર્યાયને બાણે છે પણ પર્યાય ઉપર ભેર નથી. દૃષ્ટિમાં એકલા સ્વ પ્રત્યેનું—દ્રવ્ય પ્રત્યેનું બળ રહે છે. ૩૯૯.

✽

હું તો શાશ્વત પૂર્ણ ચૈતન્ય જે છું તે છું. મારામાં જે ગુણ છે તે તેના તે જ છે, તેવા ને તેવા જ છે. હું એકેન્દ્રિયના ભવમાં ગયો ત્યાં મારામાં કંઈ ઘટી ગયું નથી અને દેવના ભવમાં ગયો ત્યાં મારો કંઈ ગુણ વધી ગયો નથી.—આવી દ્રવ્યદૃષ્ટિ તે જ એક ઉપાદેય છે. બાણનું બધું, દૃષ્ટિ રાખવી એક દ્રવ્ય ઉપર. ૪૦૦.

✽

જ્ઞાનીનું પરિણમન વિભાવથી પાછું વળી સ્વરૂપ

તરફ ઢળી રહ્યું છે. જ્ઞાની નિજ સ્વરૂપમાં પરિપૂર્ણપણે ઠરી જવા તલસે છે. ‘આ વિભાવભાવ અમારો દેશ નથી. આ પરદેશમાં અમે ક્યાં આવી ચડ્યા? અમને અહીં ગોઠતું નથી. અહીં અમારું કોઈ નથી. જ્યાં જ્ઞાન, શ્રદ્ધા, ચારિત્ર, આનંદ, વીર્યાદિ અનંતગુણરૂપ અમારો પરિવાર વસે છે તે અમારો સ્વદેશ છે. અમે હવે તે સ્વરૂપસ્વદેશ તરફ જઈ રહ્યા છીએ. અમારે ત્વરાથી અમારા મૂળ વતનમાં જઈને નિરાંતે વસવું છે જ્યાં બધાં અમારાં છે.’ ૪૦૧.

\*

જે કેવળજ્ઞાનને પ્રાપ્ત કરાવે એવું છેલ્લી પરાકાષ્ઠાનું ધ્યાન તે ઉત્તમ પ્રતિક્રમણ છે. આ મહા મુનિરાજે એવું પ્રતિક્રમણ કર્યું કે દોષ ફરીને કદી ઉત્પન્ન જ ન થયા; છોક શ્રેણિ માંડી દીધી કે જેના પરિણામે વીતરાગતા થઈને કેવળજ્ઞાનનો આખો સાગર ઊછળ્યો! અંતર્મુખતા તો ઘણી વાર થઈ હતી, પણ આ અંતર્મુખતા તો છેલ્લામાં છેલ્લી કોટિની! આત્મા સાથે પર્યાય એવી ભેડાઈ ગઈ કે ઉપયોગ અંદર ગયો તે ગયો જ, પાછો કદી બહાર જ ન આવ્યો. જેવો ચૈતન્યપદાર્થને જ્ઞાનમાં જાણ્યો હતો, તેવો જ તેને પર્યાયમાં પ્રસિદ્ધ કરી લીધો. ૪૦૨.

\*

જેમ પૂનમના પૂર્ણ ચંદ્રના યોગે સમુદ્રમાં ભરતી આવે છે, તેમ મુનિરાજને પૂર્ણ ચૈતન્યચંદ્રના એકાગ્ર અવલોકનથી આત્મસમુદ્રમાં ભરતી આવે છે;—વૈરાગ્યની ભરતી આવે છે, આનંદની ભરતી આવે છે, સર્વ ગુણપર્યાયની યથાસંભવ ભરતી આવે છે. આ ભરતી બહારથી નહિ, ભીતરથી આવે છે. પૂર્ણ ચૈતન્યચંદ્રને સ્થિરતાપૂર્વક નિહાળતાં અંદરથી ચેતના ઊછળે છે, ચારિત્ર ઊછળે છે, સુખ ઊછળે છે, વીર્ય ઊછળે છે —બધું ઊછળે છે. ધન્ય મુનિદેશા ! ૪૦૩.



પરથી ભિન્ન જ્ઞાયકર-વભાવનો નિર્ણય કરી, વારંવાર ભેદજ્ઞાનનો અભ્યાસ કરતાં કરતાં મનિશ્ચુતના વિકલ્પો તૂટી જાય છે. ઉપયોગ ઊંડાણમાં ચાલ્યા જાય છે અને ભોંયરામાં ભગવાનનાં દર્શન પ્રાપ્ત થાય તેમ ઊંડાણમાં આત્મભગવાન દર્શન દે છે. આમ સ્વાતુષ્ઠિની કળા હાથમાં આવતાં, કઈ રીતે પૂર્ણતા પમાય તે બધી કળા હાથમાં આવી જાય છે. કેવળજ્ઞાન સાથે કેલિ શરૂ થાય છે. ૪૦૪.



અજ્ઞાની જીવ ‘આ બધું ક્ષણિક છે. સંસારની ઉપાધિ દુઃખરૂપ છે’ એવા ભાવથી વૈરાગ્ય કરે છે. પણ

‘મારો આત્મા જ આનંદસ્વરૂપ છે’ એવા અનુભવ-  
પૂર્વકનો સહજ વૈરાગ્ય તેને નથી તેથી સહજ શાન્તિ  
પરિણમતી નથી. તે ઘોર તપ કરે છે, પણ કષાય  
સાથેની એકત્વબુદ્ધિ તૂટી નથી તેથી આત્મપ્રતપન  
પ્રગટતું નથી. ૪૦૫.

✽

તું અનાદિ-અનંત પદાર્થ છે. ‘જાણવું’ તારો  
સ્વભાવ છે. શરીરાદિ જડ પદાર્થો કાંઈ જાણતા નથી.  
જાણનાર તે કદી નહિ-જાણનાર થતો નથી; નહિ-  
જાણનાર તે કદી જાણનાર થતા નથી; સદા સર્વદા  
ભિન્ન રહે છે. જડ સાથે એકત્વ માનીને તું દુઃખી  
થઈ રહ્યો છે. તે એકત્વની માન્યતા પણ તારા મૂળ  
સ્વરૂપમાં નથી. શુભાશુભ ભાવો પણ તારું અસલી  
સ્વરૂપ નથી.—આ, જ્ઞાની અનુભવી પુરુષોનો નિર્ણય  
છે. તું આ નિર્ણયની દિશામાં પ્રયત્ન કર. મતિ  
વ્યવસ્થિત કર્યા વિના ગમે તેવા તકો જ ઉઠાવ્યા  
કરીશ તો પાર નહિ આવે. ૪૦૬.

✽

અહીં (શ્રી પ્રવચનસાર શરૂ કરતાં) કુંદકુંદા-  
ચાર્યભગવાનને પાંચ પરમેષ્ઠી પ્રત્યે કેવી ભક્તિ ઉલ્લસી  
છે! પાંચેય પરમેષ્ઠીભગવતોને યાદ કરીને ભક્તિભાવપૂર્વક  
દેવા નમસ્કાર કર્યા છે! ત્રણે કાળના તીર્થંકરભગવતોને

—સાથે સાથે મનુષ્યક્ષેત્રે વર્તતા વિદ્યમાન તીર્થંકર-ભગવંતોને જુદા યાદ કરીને—‘સૌને ભેગા તેમ જ પ્રત્યેક-પ્રત્યેકને હું વંદન કરું છું’ એમ કહીને અતિ ભક્તિભીના ચિત્તે આચાર્યભગવાન નમી પડ્યા છે. આવા ભક્તિના ભાવ મુનિને—સાધકને—આવ્યા વિના રહેતા નથી. ચિત્તમાં ભગવાન પ્રત્યે ભક્તિભાવ ઊછળે ત્યારે, મુનિ આદિ સાધકને ભગવાનનું નામ આવતાં પણ રોમેરોમ ખડા થઈ જાય છે. આવા ભક્તિ આદિના શુભભાવ આવે ત્યારે પણ મુનિરાજને ધ્રુવ જ્ઞાયકતત્ત્વ જ મુખ્ય રહે છે તેથી શુદ્ધાત્માશ્રિત ઉગ્ર સમાધિરૂપ પરિણમન વર્ત્યા જ કરે છે અને શુભ ભાવ તો ઉપર ઉપર તરે છે તથા સ્વભાવથી વિપરીતપણે વેદાય છે. ૪૦૭.

\*

અહો ! સિદ્ધભગવાનની અનંત શાન્તિ ! અહો ! તેમનો અપરિમિત આનંદ ! સાધકના સહેજ નિવૃત્ત પરિણામમાં પણ અપૂર્વ શીતળતા લાગે છે તો જે સર્વ વિભાવપરિણામથી સર્વથા નિવૃત્ત થયા છે એવા સિદ્ધભગવાનને પ્રગટેલી શાન્તિની તો શી વાત ! તેમને તો જાણે શાન્તિનો સાગર ઊછળી રહ્યો હોય એવી અમાપ શાન્તિ હોય છે; જાણે આનંદનો સરોવર હિલોળા લઈ રહ્યો હોય એવો અપાર આનંદ હોય છે.

તારા આત્મામાં પણ એવું સુખ ભરેલું છે પણ વિશ્રમની ચાદર આડી આવી ગઈ છે તેથી તને દેખાતું નથી. ૪૦૮.

✱

અજ્ઞાની જીવ, જેમ વડવાઈ પકડીને ટિંગાઈ રહેલો મનુષ્ય મધુખિંદુની તીવ્ર લાલસામાં રહી વિદ્યાધરની સહાયને અવગણીને વિમાનમાં બેઠો નહિ તેમ, વિષયોનાં કલ્પિત સુખની તીવ્ર લાલસામાં રહી ગુરુના ઉપદેશને અવગણીને શુદ્ધાત્મરુચિ કરતો નથી અથવા ‘આટલું કામ કરી લઉં, આટલું કામ કરી લઉં’ એમ પ્રવૃત્તિના રસમાં લીન રહી શુદ્ધાત્મપ્રતીતિના ઉદ્ધમનો વખત મેળવતો નથી, ત્યાં તો મરણનો સમય આવી પહોંચે છે. પછી ‘મેં કાંઈ કયું’ નહિ, અરેરે! મનુષ્યભવ એળે ગયો’ એમ તે પસ્તાય તોપણ શા કામનું? મરણસમયે તેને કોનું શરણ છે? તે રોગની, વેદનાની, મરણની, એકત્વજ્વાલની અને આર્તશ્વાસની ભીંસમાં ભિંસાઈને દેહ છોડે છે. મનુષ્યભવ હારીને આલ્થો જાય છે.

ધર્મી જીવ રોગની, વેદનાની કે મરણની ભીંસમાં ભિંસાતો નથી. કારણ કે તેણે શુદ્ધાત્માનું શરણ પ્રાપ્ત કર્યું છે. વિપત્તિસમયે તે આત્મામાંથી શાન્તિ મેળવી

લે છે. વિકટ પ્રસંગે તે નિજ શુદ્ધાત્માનું શરણુ વિશેષ ગ્રહે છે. મરણાદિસમયે ધર્મી જીવ શાશ્વત એવા નિજસુખસરોવરમાં વિશેષ વિશેષ ડૂબકી મારી જાય છે —જ્યાં રોગ નથી, વેદના નથી, મરણ નથી, શાન્તિનો અખૂટ નિધિ છે. તે શાન્તિપૂર્વક દેહ છોડે છે. તેનું જીવન સફળ છે.

તું મરણનો સમય આવ્યા પહેલાં ચેતી જા, સાવધાન થા, સદાય શરણુભૂત—વિપત્તિસમયે વિશેષ શરણુભૂત થનાર—એવા શુદ્ધાત્મદ્રવ્યને અનુભવવાનો ઉદ્યમ કર. ૪૦૯.



જોજો આત્માના મૂળ અસ્તિત્વને પકડવું નથી. 'પોતે શાશ્વત તત્ત્વ છે. અનંત સુખથી ભરપૂર છે' એવો અનુભવ કરીને શુદ્ધ પરિણતિની ધારા પ્રગટાવી નથી. તેજો બલે સાંસારિક દ્વન્દ્વિયસુખોને નાશવંત અને બિબિધમાં દુઃખ દેનારાં જાણી તજી દીધાં હોય અને 'બાલ મુનિપણ' ગણાવું કર્યું હોય, બલે તે દુર્ધર તપ કરતો હોય અને ઉપસર્ગ-પરિબ્રહ્માં ગમવા રહેતો હોય. તોપણ તેને તે બધું નિર્વાણનું શરણુ મળતું નથી. મર્ગનું શરણુ ગાય છે; શરણુ કે તેને મળે પરિણમત બિલકલ વર્તતું નથી. આજ સબ પરિણામ ન—અને તે પણ ઉપાદેવજીવિય—દર્શો ને. તે બલે તર પૂર્વ



ભણી ગયો હોય તોપણ તેણે આત્માનું મૂળ દ્રવ્ય-  
સામાન્યસ્વરૂપ અનુભવપૂર્વક જાણ્યું નહિ હોવાથી તે  
બધું અજ્ઞાન છે.

સાચા ભાવમુનિને તો શુદ્ધાત્મદ્રવ્યાશ્રિત મુનિયોગ્ય  
ઉચ્ચ શુદ્ધપરિણતિ ચાલુ હોય છે, કર્તાપણું તો સમ્ય-  
ગ્દર્શન થતાં જ છૂટી ગયું હોય છે, ઉચ્ચ જ્ઞાતૃત્વધારા  
અતૂટ વર્તતી હોય છે, પરમ સમાધિ પરિણમી હોય  
છે. તેઓ શીઘ્ર શીઘ્ર નિજાત્મામાં લીન થઈ આનંદને  
વેદતા હોય છે. તેમને પ્રચુર સ્વસંવેદન હોય છે. તે  
દશા અદ્ભુત છે, જગતથી ન્યારી છે. પૂર્ણ વીતરાગતા  
નહિ હોવાથી તેમને વ્રત-તપ-શાસ્ત્રચર્યા વગેરેના શુભ  
ભાવો આવે છે ખરા, પણ તે હેયજુદ્ધિએ આવે છે.  
આવી પવિત્ર મુનિદશા મુક્તિનું કારણ છે. ૪૧૦.



અનંત કાળથી જીવ બ્રાન્તિને લીધે પરનાં કાર્ય  
કરવા મથે છે, પણ પર પદાર્થનાં કાર્ય તે બિલકુલ  
કરી શકતો નથી. દરેક દ્રવ્ય સ્વતંત્રપણે પરિણમે છે.  
જીવનાં કર્તા-ક્રિયા-કર્મ જીવમાં છે, પુદ્ગલનાં પુદ્ગલમાં  
છે. વર્ણ-ગંધ-રસ-સ્પર્શાદિરૂપે પુદ્ગલ પરિણમે છે, જીવ  
તેમને કેરવી શકતો નથી. ચેતનના ભાવરૂપે ચેતન  
પરિણમે છે, જડ પદાર્થો તેમાં કાંઈ કરી શકતા નથી.

તું જ્ઞાયકસ્વભાવી છે. પૌદ્ગલિક શરીર-વાણી-મનથી તો તું જુદો જ છે, પણ શુભાશુભ ભાવો પણ તારો સ્વભાવ નથી. અજ્ઞાનને લીધે તેં પરમાં તેમ જ વિભાવમાં એકત્વજુદિ કરી છે, તે એકત્વજુદિ છોડી તું જ્ઞાતા થઈ જા. શુદ્ધ આત્મદ્રવ્યની યથાર્થ પ્રતીતિ કરીને—શુદ્ધ દ્રવ્યદષ્ટિ પ્રગટ કરીને, તું જ્ઞાયકપરિણતિ પ્રગટાવ કે જેથી સુક્તિનાં પ્રયાણ ચાલુ થશે. ૪૧૧.

\*

મરણ તો આવવાતું જ છે જ્યારે બધુંય ઇટી જશે. બહારની એક ચીજ છોડતાં તને દુઃખ થાય છે. તો બહારનાં બધાંય દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ-ભાવ એકસાથે ઇટતાં તને કેટલું દુઃખ થશે? મરણની વેદના પણ કેટલી હશે? ‘મને કોઈ બચાવો’ એમ તારું હૃદય પોકારતું હશે. પણ શું તને કોઈ બચાવી શકશે? તું બલે ધનના દગલા કરે. વૈદ્ય-દાકતરો બલે સર્વ પ્રયત્ન કરી દે. ટાળે વળીને ઊભેલાં સગાંસંબંધીઓ તરફ તું બલે દીનતાથી ટગર ટગર જોઈ રહે. તોપણ શું કોઈ તને મરણભૂત થાય એમ છે? જો તેં શાશ્વત સ્વચરેક્ષિત જ્ઞાનાનંદસ્વરૂપ આત્માની પ્રતીતિ—અનુભૂતિ કરી આત્મ-સ્થાપના કરી હશે. આત્માનાંયી શાન્તિ પ્રગટ કરી હશે. તો તે એક જ તને મરણ બચાવશે. મને મન્યરૂપ.

જ તે પ્રયત્ન કર. 'માથે મોત ભમે છે' એમ વારંવાર સ્મરણમાં લાવીને પણ તું પુરુષાર્થ ઉપાડ કે જેથી 'અપ્પ હમ અમર ભયે, ન મરેંગે' એવા ભાવમાં તું સમાધિપૂર્વક દેહત્યાગ કરી શકે. જીવનમાં એક શુદ્ધ આત્મા જ ઉપાદેય છે. ૪૧૨.



સર્વજ્ઞભગવાન પરિપૂર્ણજ્ઞાનરૂપે પરિણમી ગયા છે. તેઓ પોતાને પૂર્ણપણે—પોતાના સર્વગુણોના ભૂત-વર્તમાન-ભાવી પર્યાયોના અવિભાગ પ્રતિચ્છેદો સહિત—પ્રત્યક્ષ જાણે છે. સાથે સાથે તેઓ સ્વક્ષેત્રમાં રહીને, પર સમીપ ગયા વિના, પરસન્મુખ થયા વિના, નિરાળા રહીને લોકાલોકના સર્વ પદાર્થોને અતીન્દ્રિયપણે પ્રત્યક્ષ જાણે છે. પરને જાણવા માટે તેઓ પરસન્મુખ થતા નથી. પરસન્મુખ થવાથી તો જ્ઞાન દબાઈ જાય છે —રોકાઈ જાય છે, ખીલતું નથી. પૂર્ણરૂપે પરિણમી ગયેલું જ્ઞાન કોઈને જાણ્યા વિના રહેતું નથી. તે જ્ઞાન સ્વચૈતન્યક્ષેત્રમાં રહ્યાં રહ્યાં, ત્રણે કાળનાં તેમ જ લોકાલોકનાં બધાં સ્વ-પર જોયો જાણે કે જ્ઞાનમાં કોતરાર્થ ગયાં હોય તેમ, સમસ્ત સ્વ-પરને એક સમયમાં સહજપણે પ્રત્યક્ષ જાણે છે; જે વીતી ગયું છે તે બધાને પણ પર જાણે છે જે જે પછી થવાનું છે

તે બધાને પણ પૂરું જાણે છે. જ્ઞાનશક્તિ અદ્ભુત છે. ૪૧૩.

✽

કોઈ પોતે ચક્રવર્તી રાજ હોવા છતાં, પોતાની પાસે ઋદ્ધિના ભંડાર ભર્યા હોવા છતાં, બહાર ભીખ માગે. તેમ તું પોતે ત્રણ લોકનો નાથ હોવા છતાં, તારી પાસે અનંત ગુણરૂપ ઋદ્ધિના ભંડાર ભર્યા હોવા છતાં, ‘પર પદાર્થ મને કંઈક જ્ઞાન દેલે, મને સુખ દેલે’ એમ ભીખ માગ્યા કરે છે! ‘મને ધનમાંથી સુખ મળલે, મને શરીરમાંથી સુખ મળલે, મને ગુણ કાર્યોમાંથી સુખ મળલે, મને ગુણ પરિણામમાંથી સુખ મળલે’ એમ તું ભીખ માગ્યા કરે છે! પણ બહારથી કંઈ મળતું નથી. ઊંડાણથી જ્ઞાયકપણાનો અભ્યાસ કરવામાં આવે તો અંદરથી જ બધું મળે છે. જેમ ભોંયરામાં જઈ ચોગ્ય ચાવી વડે પટારાનું તાણું ખોલવામાં આવે તો નિધાન મળે અને દારૂિ મળે, તેમ ઊંડાણમાં જઈ જ્ઞાયકના અભ્યાસરૂપ ચાવીથી જ્ઞાતિરૂપ તાણું ખોલી નાખવામાં આવે તો અનંત ગુણરૂપ નિધાન આપેલ પ્રાય અને આગરૂપિ મળે. ૪૧૪.

મુનિરાજ કહે છે:—અમારો આત્મા તો અનંત ગુણથી ભરેલો, અનંત અમૃતરસથી ભરેલો, અક્ષય ધડો છે. તે ઘડામાંથી પાતળી ધારે અલ્પ અમૃત પિવાય એવા સ્વસંવેદનથી અમને સંતોષ થતો નથી. અમારે તો પ્રત્યેક સમયે પૂરું અમૃત પિવાય એવી પૂર્ણ દશા જોઈએ છે. એ પૂર્ણ દશામાં સાદિ-અનંત કાળ પર્યંત સમયે સમયે પૂરું અમૃત પિવાય છે અને ઘડો પણ સદાય પૂરેપૂરો ભરેલો રહે છે. ચમત્કારિક પૂર્ણ શક્તિવાળું શાશ્વત દ્રવ્ય અને પ્રત્યેક સમયે એવી જ પૂર્ણ વ્યક્તિવાળું પરિણુમન! આવી ઉત્કૃષ્ટ-નિર્મળ દશાની અમે ભાવના ભાવીએ છીએ. (આવી ભાવના વખતે પણ મુનિરાજની દૃષ્ટિ તો સદાશુદ્ધ આત્મદ્રવ્ય હિપર જ છે.) ૧૧૫.

ગર્ભમાં તેનાથી અનંતાનંતગુણાં દુઃખ પડ્યાં છે એવા મિથ્યાત્વને છોડવાનો ઉદ્ધમ તું કેમ કરતો નથી? ગદ્ગદતમાં કેમ રહે છે? આવો ઉત્તમ યોગ કરીને ક્યારે મળશે? તું મિથ્યાત્વ છોડવાને મરણિયો પ્રયત્ન કર, એટલે કે શાતા-અશાતાથી ભિન્ન તેમ જ આકુળનામય શુભાશુભ ભાવોથી પણ ભિન્ન એવા નિરાકુળ જ્ઞાયકરવભાવને અનુભવવાનો પ્રયત્ન પુરુષાર્થ કર. એ જ આ ભવમાં કરવા જેવું છે. ૮૧૬.

✽

સમ્યગ્દર્શન થયા પછી આત્મમરિચિકતા વધતાં વધતાં, વારંવાર સ્વરૂપલીનતા થયા પ્રેરે એવી દશા થાય ત્યારે મુનિપણ આવે છે. મુનિને સ્વરૂપ તરફ લગતી શક્તિ એવી વધી ગઈ હોય કે કે તેઓ ધરીએ ધરીએ આત્માની અંદરમાં પ્રવેશી જાય છે. પૂર્ણ વીતરાગતાન્ના

જ લગની લાગી છે. ચૈતન્યનગરમાં જ વાસ છે. ‘હું  
 ને મારા આત્માના અનંત ગુણો તે જ મારા  
 ચૈતન્યનગરની વસ્તી છે. તેનું જ મારે કામ છે.  
 બીજનું મારે શું કામ છે?’ એમ એક આત્માની જ ધૂન  
 છે. વિશ્વની વાર્તાથી ઉદ્દાસ છે. બસ, એક આત્મામય  
 જ જીવન થઈ ગયું છે;—જાણે હાલતા-ચાલતા સિદ્ધ !  
 જેમ પિતાનો અણુસાર પુત્રમાં દેખાય તેમ જિનભગવાનનો  
 અણુસાર મુનિરાજમાં દેખાય છે. મુનિ છઠ્ઠે-સાતમે  
 ગુણુસ્થાને રહે તેટલો કાળ કાંઈ (આત્મશુદ્ધિની દશામાં  
 આગળ વધ્યા વિના) ત્યાં ને ત્યાં ઊભા નથી રહેતા,  
 આગળ વધતા જાય છે; કેવળજ્ઞાન ન થાય ત્યાં સુધી  
 શુદ્ધિ વધારતા જ જાય છે.—આ, મુનિની અંતઃસાધના  
 છે. જગતના જીવો મુનિની અંદરની સાધના દેખતા  
 નથી. સાધના કાંઈ બહારથી જોવાની ચીજ નથી,  
 અંતરની દશા છે. મુનિદશા આશ્ચર્યકારક છે,  
 વંદ્ય છે. ૪૧૭.



સિદ્ધભગવાનને અવ્યાબાધ અનંત સુખ પ્રગટયું  
 તે પ્રગટયું. તેનો કદી નાશ થતો નથી. જેને દુઃખનાં  
 બીજડાં જ બળી ગયાં છે તે કદી સુખ છોડીને દુઃખમાં  
 ક્યાંથી આવે? એક વાર જેઓ ક્ષાયિક સમ્યગ્દર્શન  
 પામીને છૂટા પરિણમે છે તેઓ પણ કદી ભેગા થતા

નથી, તો પછી જે સિદ્ધપણે પરિણમ્યા તે અસિદ્ધપણે કયાંથી પરિણમે? સિદ્ધત્વપરિણમન પ્રવાહરૂપે સાદિ-અનંત છે. સિદ્ધભગવાન સાદિ-અનંત કાળ પ્રતિસમય પૂર્ણરૂપે પરિણમ્યા કરે છે. જોકે સિદ્ધભગવાનને જ્ઞાન-આનંદાદિ સર્વ ગુણરત્નોમાં ચમક ઊઠ્યા જ કરે છે —ઉત્પાદ્યય થયા જ કરે છે, તોપણ તે સર્વ ગુણો પરિણમનમાં પણ સદા તેવા ને તેવા જ પરિપૂર્ણ રહે છે. સ્વભાવ અદ્વિત છે. ૮૧૮.



પ્રશ્ન:—અનંત કાળનાં દુખિયારાં અમે: અમારું આ દુ:ખ કેમ મટે?



સુખનું ધામ છે, તેમાંથી સુખ મળશે. ૪૧૯.

✽

પ્રશ્ન:—જિજ્ઞાસુને ચોવીશે કલાક આત્માના વિચાર ચાલે?

ઉત્તર:—વિચારો ચોવીશે કલાક ન ચાલે. પણ આત્માની ખટક, લગની, રુચિ, ધગશ રહ્યા કરે. 'મારે આત્માનું કરવું છે, મારે આત્માને ઝાળખવો છે' એમ લક્ષ આત્મા તરફ વારંવાર વળ્યા કરે. ૪૨૦.

✽

પ્રશ્ન:—મુમુક્ષુએ શાસ્ત્રનો અભ્યાસ વિશેષ રાખવો કે ચિંતનમાં સમય વિશેષ ગાળવો?

લાભ થાય તેમ કરવું. પોતાની ચૈતન્યપરિણતિ આત્માને ઓળખે એ જ ધ્યેય હોવું લેઈએ. તે ધ્યેયની સિદ્ધિ અર્થે દરેક મુમુક્ષુએ આમ જ કરવું લેઈએ એવો નિયમ ન હોય. ૮૨૧.

✽

પ્રશ્ન:—વિકલ્પ અમારો ખીણ નથી છોડતા !

ઉત્તર:—વિકલ્પ તને વળગ્યા નથી, તું વિકલ્પને વળગ્યા છે. તું ખરી જ ને ! વિકલ્પમાં જરા પણ મુગ્ધ અને શાન્તિ નથી. અંતરમાં મૂર્છા મુગ્ધ અને સમાધાન છે.

પહેલાં આત્મસ્વભાવની પ્રતીતિ આવે, બેઠકાન આવે, પછી વિકલ્પ તૂટે અને નિર્વિકલ્પ સ્વાનુભૂતિ આવે. ૮૨૨.

✽

આત્મા અખંડ છે, બધા ગુણો આત્માના જ છે, તેથી એક ગુણની પર્યાય વેદાય તેની સાથે સાથે બધા ગુણોની પર્યાયો અવશ્ય વેદનમાં આવે છે. ભલે બધા ગુણોનાં નામ ન આવડે, અને બધા ગુણોની સંજ્ઞા ભાષામાં હોય પણ નહિ, તોપણ તેમનું સંવેદન તો થાય છે જ.

સ્વાનુભૂતિકાળે અનંતગુણસાગર આત્મા પોતાના આનંદાદિ ગુણોની ચમત્કારિક સ્વાભાવિક પર્યાયોમાં રમતો પ્રગટ થાય છે. તે નિર્વિકલ્પ દશા અદ્ભુત છે, વચનાતીત છે. તે દશા પ્રગટતાં આખું જીવન પલટો ખાય છે. ૪૨૩.

✱

પ્રશ્ન:—આત્મદ્રવ્યનો ઘણો ભાગ શુદ્ધ રહીને માત્ર થોડા ભાગમાં જ અશુદ્ધતા આવી છે ને?

ઉત્તર:—નિશ્ચયથી અશુદ્ધતા દ્રવ્યના થોડા ભાગમાં પણ આવી નથી, તે તો ઉપર ઉપર જ તરે છે. ખરેખર જે દ્રવ્યના થોડા પણ ભાગમાં અશુદ્ધતા આવે અર્થાત્ દ્રવ્યનો થોડો પણ ભાગ અશુદ્ધ થાય, તો અશુદ્ધતા કદી નીકળે જ નહિ, સદાકાળ રહે! બદ્ધસ્પૃહત્વ આદિ ભાવો દ્રવ્યના ઉપર તરે છે પણ તેમાં ખરેખર સ્થાન પામતા નથી, શક્તિ તો શુદ્ધ જ

છે, અસ્તિમાં અશુદ્ધતા આવી છે. ૪૨૪.

❀

પ્રશ્ન:—જિજ્ઞાસુ જીવ તત્ત્વને યથાર્થ ધારવા છતાં કેવા પ્રકારે અટકી જાય છે?

ઉત્તર:—તત્ત્વને ધારવા છતાં જગતના કોઈક પદાર્થોમાં ઊંડે ઊંડે સુખની કલ્પના રહી જાય અથવા જીવ પરિણામમાં આશ્રયજુદિ રહી જાય—જન્યાદિ પ્રકારે તે જીવ અટકી જાય છે. ખાટી જે ખાસ જિજ્ઞાસુ—આત્માર્થી હોય અને જેને ખાસ પ્રકારની પાવના પ્રગટી હોય તે તે કયાંય અટકતો જ નથી. અને તે જીવને જ્ઞાનની કોઈ ભૂલ રહી ગઈ હોય તે તે પાણુ સ્વભાવની લગનીના બળે નીપટી જાય છે; અંતરની ખાસ પ્રકારની પાવનાવાળો જીવ કયાંય અટક્યા વિના પોતાના આત્માને ખાસ કરી લે છે. ૪૨૫.

ભરેલું છે, જ્ઞાયકસ્વરૂપ જ છે, આનંદસ્વરૂપ જ છે. અનંત ચમત્કારિક શક્તિ તેમાં ભરેલી છે.—આવા જ્ઞાયક આત્માને બધાંથી જુદો—પરદ્રવ્યથી જુદો, પરભાવોથી જુદો—બાણવાનો પ્રયત્ન કરવો. ભેદજ્ઞાનનો અભ્યાસ કરવો. જ્ઞાયક આત્માને ઝોળખવો.

‘જ્ઞાયકસ્વરૂપ છું’ એવો અભ્યાસ કરવો, તેની પ્રતીતિ કરવી; પ્રતીતિ કરી તેમાં ઠરી જતાં, અનંત ચમત્કારિક શક્તિ તેમાં છે તે પ્રગટ અનુભવમાં આવે છે. ૪૨૬.



પ્રશ્ન:—મુમુક્ષુ જીવ પ્રથમ શું કરે?

ઉત્તર:—પ્રથમ દ્રવ્ય-ગુણ-પર્યાય—બધાંને ઝોળખે. ચૈતન્યદ્રવ્યના સામાન્યસ્વભાવને ઝોળખીને, તેના ઉપર દૃષ્ટિ કરીને, તેનો અભ્યાસ કરતાં કરતાં ચૈતન્ય તેમાં ઠરી જાય, તો તેમાં વિભૂતિ છે તે પ્રગટ થાય છે. ચૈતન્યના અસલી સ્વભાવની લગની લાગે, તો પ્રતીતિ થાય; તેમાં ઠરે તો તેનો અનુભવ થાય છે.

પહેલાંમાં પહેલાં ચૈતન્યદ્રવ્યને ઝોળખવું, ચૈતન્યમાં જ વિશ્વાસ કરવો અને પછી ચૈતન્યમાં જ ઠરવું....તો ચૈતન્ય પ્રગટે, તેની શક્તિ પ્રગટે.

પ્રગટ કરવામાં પોતાની તૈયારી જોઈએ; અટલે કે

હિય પુરુષાર્થ વારંવાર કરે, જ્ઞાયકનો જ અભ્યાસ, જ્ઞાયકનું જ મંથન, તેનું જ ચિંતવન કરે, તો પ્રગટ થાય.

પૂજ્ય ગુરુદેવે માર્ગ બતાવ્યો છેઃ આદે પડખેથી રૂપક કયું છે. ૪૨૭.

ક

પ્રશ્નઃ—આત્માની વિભૂતિને દિપમા આપી સમન્તયાં.

ઉત્તરઃ—ચૈતન્યતત્ત્વમાં વિભૂતિ ભરી છે. કોઈ દિપમા તેને લાગુ પડતી નથી. ચૈતન્યમાં જે વિભૂતિ ભરી છે તે અનુભવમાં આવે છેઃ દિપમા શી અપાય? ૪૨૮.

ક

પ્રશ્નઃ—પ્રથમ આત્માનુભવ જનાં પહેલાં, એ પેા વિશ્વવ્ય ક્રેવો હોય?



મહિમા છે. ૪૭૧.

✽

પ્રથમ:—આજે વીરનિર્વાણદિનપ્રસંગે કૃપા કરી  
બે શબ્દ કહો.

ઉત્તર:—શ્રી મહાવીર તીર્થાધિનાથ આત્માના  
પૂર્ણ અલૌકિક આનંદમાં અને કેવળજ્ઞાનમાં પરિણમતા  
હતા. આજે તેમણે સિદ્ધશા પ્રાપ્ત કરી. ચૈતન્યશરીરી  
ભગવાન આજે પૂર્ણ અકંપ થઈને અયોગીપદને  
પામ્યા. ચૈતન્યગોળો છૂટો પડી ગયો, પોતે પૂર્ણ ચિદ્રૂપ  
થઈ ચૈતન્યર્ણિભરૂપે સિદ્ધાલયમાં બિરાજી ગયા. હવે  
સદાય સમાધિસ્થાદિ અનંત શુભોમાં પરિણમ્યા કરશે.  
આજે ભરતકેવલમાંથી ત્રિલોકીનાથ ચાલ્યા ગયા.  
તીર્થંકરભગવાનનો વિયોગ થયો, વીરપ્રભુના આજે  
વિરહ પડ્યા. હન્દોએ ઉપરથી ભિતરીને આજ નિર્વાણ-  
મોહાન્સવ લિજવ્યા. દેવોએ લિજવેલો તે નિર્વાણ-આજ-  
મોહાન્સવ દેવો દિવ્ય હશે! તેને અનુસરીને હજી પણ  
લોકો દર વર્ષે દિવાળીદિને દીપમાળા અજાડાવે.  
તીર્થાધિનાથમોહાન્સવ લિજવે તે.



આત્માના સ્વક્ષેત્રમાં રહીને તોષતોષને જાણનારું  
આશ્ચર્યકારક, સ્વપરપ્રકાશક પ્રત્યક્ષજ્ઞાન તેમને પ્રગટ  
થયું, આત્માના અસંખ્ય પ્રદેશોમાં આનંદાદિ અનંત  
ગુણોની અનંત પૂર્ણ પર્યાયો પ્રકાશી નીકળી.

અત્યારે આ પંચમ કાળે ભરતક્ષેત્રમાં તીર્થંકર-  
ભગવાનના વિરહ છે, કેવળજ્ઞાની પણ નથી. મહાવિદેહ-  
ક્ષેત્રમાં કદી તીર્થંકરનો વિરહ પડતો નથી, સદાય  
ધર્મકાળ વર્તે છે. આજે પણ ત્યાં બિન્ન બિન્ન  
વિભાગમાં એક એક તીર્થંકર થઈને વીશ તીર્થંકર  
વિદ્યમાન છે. હાલમાં વિદેહક્ષેત્રના પુષ્કલાવતીવિજયમાં  
શ્રી સીમંધરનાથ વિચરી રહ્યા છે અને સમવસરણમાં  
ખિરાજ દિવ્યધ્વનિના ધોધ વરસાવી રહ્યા છે. એ  
રીતે અન્ય વિભાગોમાં અન્ય તીર્થંકરભગવંતો વિચરી  
રહ્યા છે.

ભેડે વીરભગવાન નિર્વાણ પધાર્યા છે તોપણ આ  
પંચમ કાળમાં આ ભરતક્ષેત્રે વીરભગવાનનું શાસન  
પ્રવર્તી રહ્યું છે, તેમનો ઉપકાર વર્તી રહ્યો છે. વીરપ્રભુના  
શાસનમાં અનેક સમર્થ આચાર્યભગવંતો થયા જેમણે  
વીરભગવાનની વાણીનાં રહસ્યને વિધવિધ પ્રકારે  
શાસ્ત્રોમાં ભરી દીધાં છે. શ્રી કુંદકુંદાદિ સમર્થ આચાર્ય-  
ભગવંતોએ દિવ્યધ્વનિનાં ઊંડાં રહસ્યોથી ભરપૂર

પરમાગમે રચી મુક્તિનો માર્ગ અદ્ભુત રીતે પ્રકાશ્યો છે.

હાલમાં શ્રી કહાનગુરુદેવ શાસ્ત્રોનાં સૂક્ષ્મ રહસ્યો જોવીને મુક્તિનો માર્ગ સ્પષ્ટ રીતે સમજાવી રહ્યા છે. તેઓશ્રીએ પોતાનાં સાતિશય જ્ઞાન અને વાણી દ્વારા તત્ત્વ પ્રકાશી બારતને ભગૃત કૃત્યું છે. ગુરુદેવનો અમાપ હિપકાર છે. આ કાળે આવા માર્ગ સમજાવનાર ગુરુદેવ મળ્યા તે અહોભાગ્ય છે. સાતિશય ગુણગુરુતોથી ભરપૂર ગુરુદેવનો મહિમા અને તેમનાં ચરણકમળની ભક્તિ આંતરિકા અંતરમાં રહેા. ૪૭૨.

મંસારસાનર તારા જિનવાળી છે નોંધા બહી.  
 જ્ઞાની ગુફાની અજા વિના એ નાન ગજ નાં નહીં;  
 આ કાળમાં ગુનાઅજાની ગુફાની અદ્ અદ્ રાવિદો.  
 મજ પાસરાશિ કળેા અહો ! ગરુ કહાન ને નાગિત મળેા.

૪

અહો ! બ્રહ્મ વિદ્યાઆના, સીમંતર-નીર-કુંદના !  
 આઘ્યાનર વિભંધ તારા, તારે નાન અમૃદનાં.

૫

નિત્યે મુદ્રાઝરણ અંદ્ર ! તને નમું હું.  
 કરુણા અકારણ સમુદ્ર ! તને નમું હું;  
 હે જ્ઞાનપોષક મુખેઘ ! તને નમું હું.  
 આ દાસના હવનશિક્ષી ! તને નમું હું.

૬

અહો ! ઉપકાર જિનવરનો, કુંદનો, ધ્વનિ દિવ્યનો;  
 જિન-કુંદ-ધ્વનિ આપ્યા, અહો ! તે ગુરુકહાનનો.

પૃથ્વી ભદ્રેનશ્રી સ્વપાતેન ત્રિપે  
લક્ષ્મણ્યંતી પ્રગલ્ભ  
પાંચ ગીત

## જ ન મ વ ધા મ ણાં

[ રાગ:-પુરનો મોરલો હો રાજ ]

જ ન મ વ ધા મ ણાં હો રાજ ! હૈડાં થનગન થનગન નાચે;  
જ ન મ્યાં કુંવરી ચંદ્રની ધાર, મુખડાં અમીરસ અમીરસ સીચે.

( સાખી )

કુંવરી પોઢે પારણે, જાણે ઉપશમકંદ;  
સીમંધરના સોણલે મંદ હસે મુખચંદ.

હેતે હીચોળતાં હો રાજ ! માતા મધુર મધુર મુખ મલકે;  
ખેલે ખેલતાં હો રાજ ! ભાવો સરલ સરલ ઉર ઝળકે....જ ન મ૦

( સાખી )

ખાળાવયથી પ્રોઢતા, વૈરાગી ગુણવંત;  
મેરુ સમ પુરુષાર્થથી દેખ્યો ભવનો અંત.

હૈયું ભાવભીતું હો રાજ ! હરદમ 'ચેતન' 'ચેતન' વખકે;  
નિર્ભય નેત્રમાં હો રાજ ! જ્યોતિ ચમક ચમક અતિ ચમકે....જ ન મ૦

( સાખી )

રિદ્ધિસિદ્ધિ-નિધાન છે ગંભીર ચિત્ત ઉઃાર;  
ભવ્યો પર આ કાળમાં અદ્ભુત તુજ ઉપકાર.

ચંપો મહોરિયો હો રાજ ! જગમાં મઘમઘ મઘમઘ મહેકે;  
'ચંપો'-પુખ્તની મુવાસ, અમ ઉર મઘમઘ મઘમઘ મહેકે....જ ન મ૦

# બચ્ચોનાં દિલમાં દીવડા પ્રગટાવનાર

[ ગાય:—સોદાગમનિ યી કે કે ]

જન્મવંશદીના કે કે સૂર મહુર ગાજે સાહેબડી,  
 નેજળાને મંદિરે કે કે ઘાઘડિયાં વાગે સાહેબડી,  
 કુંવરીનાં દર્શને કે કે નરનારી દરજે સાહેબડી,  
 વીરપુરી ધામમાં કે કે કૃમકૃમ વચ્ચે સાહેબડી.

( ગાળી )

ગીર્ગવર-દણ્ડારના, ગ્રામગારી ભાવ્યી,  
 બરને બાળ્યા બાચ્યી, અનિશય ગાળાંબી,

મયનાના નેજડી કે કે સૂરવંજ દાલે સાહેબડી,  
 રીતગત્તા બંદની કે કે મૂળજે વિરલે સાહેબડી,  
 રંગી રંગના કે કે સાગરના ભાલે સાહેબડી,  
 કુંવરી અપારના કે કે બેલીબાના ભાલે સાહેબડી.

[ ૧૮૨ ]

( સાખી )

સમયસરણ-જિનવર તણો, દીધો દૃષ્ટ ચિતાર;  
ઉરમાં અમૃત સીંચીને, કુર્યો પરમ ઉપકાર.

સીમંધર-કુંદની રે કે વાત મીઠી લાગે સાહેલડી,  
અંતરના ભાવમાં રે કે ઉજ્જવળતા જાગે સાહેલડી;  
ખમ્મા મુજ માતને રે કે અંતર ઉજાળ્યાં સાહેલડી,  
ભવ્યોનાં દિલમાં રે કે દીવડા જગાવ્યા સાહેલડી....જન્મ૦

---







## संगलकारी 'नेज'दुलारी

( नाम : निरर्ली निरर्ली संगलकार मूरन )

संगलकारी 'नेज'दुलारी पावन संगल संगल है:

संगल नय चरणोंमें मंडित अवनी आज सुसंगल है.

....संगलकारी.

आवण दूज सुसंगल उजम, >वीरपुरी अति संगल है,

संगल मानापिता, सुल संगल, संगल भाम र लाम है:

संगल जन्मसहीनसववा या अवसर अलुपम संगल है.

..संगलकारी.

शशि-शीतल मुद्रा अति मंगल, निर्मल नैन सुमंगल हैं,  
आसन-गमनादिक कुल भी हो, शांत सुधीर सुमंगल है;  
प्रवचन मंगल, भक्ति सुमंगल, ध्यानदशा अति मंगल है,

....मंगलकारी०

दिनदिन वृद्धिमती निज परिणति वचनार्तीत सुमंगल है,  
मंगलमूर्ति-मंगलपदमें मंगल-अर्थ सुवन्दन है;  
आशिष मंगल याचत बालक, मंगल अनुग्रहदृष्टि रहे,  
तब गुणको आदर्श बनाकर हम सब मंगलमाल लहें ।

....मंगलकारी०







ક્રમિકા	નામ	ગામ
૧૦૧	શ્રી ગુલાબચંદ માણેકચંદ ઝોળાણિયા	મુંબઈ
૧૦૧	,, ધીરજલાલ ફૂલચંદ તંબોળી	લાવનગર
૧૦૧	,, ચિમનલાલ ઠાકરશી મોદી	મુંબઈ
૧૦૧	,, વસંતલાલ વ્રજલાલ પારેખ	રાજકોટ
૧૦૧	,, ભાવનાથેન ગિરીશકુમાર	મુંબઈ
૧૦૧	,, હર્ષદરાય મૂળચંદ ઝોળાણિયા	કલકત્તા
૧૦૧	,, જડાવથેન નાનાલાલ જસાણી ( હા. શ્રી આણંદભાઈ )	મુંબઈ
૧૦૧	,, મુંદરજી વીરજી વારિયા	સુરેન્દ્રનગર
૧૦૧	,, મંજુલાથેન સવાઈલાલ ડગલી	ઘાટકોપર
૧૦૧	,, મરઘાથેન ધીરજલાલ શાહ	રાજકોટ
૧૦૧	,, સમરતથેન હરખચંદ મહેતા ( હા. વિઘાથેન )	મોરબી
૧૦૧	,, ગિરધરલાલ પ્રાણજીવનદાસ દોઢીવાળા ભેરાવરનગર ( હા. રશિમથેન )	
૧૦૧	,, મહેન્દ્રકુમાર જેઠાલાલ શાહ	મુંબઈ
૧૦૧	,, જગદીશચંદ્ર લોદરિયા	મુંબઈ
૧૦૧	,, શૈલબાળા જૈન	દિલ્હી
૧૦૧	,, દિલ્હીના મુમુક્ષુ ભાઈચો	દિલ્હી
૧૦૧	,, હર્ષાથેન હરેન્દ્રકુમાર સેનપાલ	મુંબઈ
૧૦૧	,, લતાથેન ભરતકુમાર શેઠ	સોનગઢ
૧૦૧	,, પુષ્પાથેન દોશી	મુંબઈ
૧૦૧	,, મણિલાલ જેઠાલાલ શેઠ	મુંબઈ
૧૦૧	,, ભગવાનદાસ દોશી ( હા. કુસુમથેન દોશી )	મુંબઈ





રૂપિયા	નામ	ગામ
૧૦૧	શ્રી ધીરજલાલ તથા બિપિનચંદ્ર પોપટલાલ	લીંબડી
૧૦૧	પ્ર. ઇચ્છાબેન હીરાચંદ	રાજકોટ
૧૦૧	શ્રી વ્રજલાલ મગનલાલ શાહ	જલગાંવ
૧૦૧	,, ઠાકરશી ડાહ્યાભાઈ ( તેમનાં માતૃશ્રીના સ્મરણાર્થે )	વીંછિયા
૧૦૧	,, ચંપાબેન મહાત્મબલાલ મણિયાર ( હા. પ્ર. ગુણીબેન )	સોનગઢ
૧૦૧	,, અમુલબલાઈ લાલચંદ શેઠ	જેરાવરનગર
૧૦૧	પ્ર. જસુબેન હિંમતલાલ ઓખાળિયા	સોનગઢ
૧૦૦	શ્રી મેઘજી વાલજી હુરિયા	નાઈરોખી
૧૦૦	,, સમરતબેન ખારા	કલકત્તા

૧૫૦૬૬

૪૯૩૨ એકસો રૂપિયાથી નીચેની પરચૂરણ રકમો

૨૦૦૨૮



મરે છે, એકલો પરિભ્રમણ કરે છે, એકલો મુક્ત થાય છે. તેને કોઈનો સાથ નથી. માત્ર ભ્રમણાથી તે બીજાની આથ ને આશ્રય માને છે. આમ ચૌદ પ્રહાંડમાં એકલા ભમતાં જીવે એટલાં મરણ કર્યાં છે કે તેના મરણના દુઃખે તેની માતાની આંખમાંથી જે આંસુ વહ્યાં તેનાથી સમુદ્રો ભરાય. ભવપરિવર્તન કરતાં કરતાં માંડમાંડ તને આ મનુષ્યભવ મળ્યો છે, આવો ઉત્તમ જોગ મળ્યો છે, તેમાં આત્માનું હિત કરી લેવા જેવું છે, વીજળીના ઝબકારે મોતી પરોવી લેવા જેવું છે. આ મનુષ્યભવ ને ઉત્તમ સંયોગો વીજળીના ઝબકારાની જેમ અલ્પ કાળમાં ચાલ્યા જશે. માટે જેમ તું એકલો જ દુઃખી થઈ રહ્યો છે, તેમ એકલો જ સુખના પંથે જ, એકલો જ મુક્તિને પ્રાપ્ત કરી લે. ૩૫૭.

\*

ગુરુદેવ માર્ગ ઘણો જ સ્પષ્ટ બતાવી રહ્યા છે. આચાર્યભગવંતોએ મુક્તિનો માર્ગ પ્રકાશ્યો છે અને ગુરુદેવ તે સ્પષ્ટ કરે છે. પેંથીએ પેંથીએ તેલ નાખે તેમ ઝીણવટથી ચોખ્ખું કરીને બધું સમજાવે છે. ભેદજ્ઞાનનો માર્ગ હથેળીમાં દેખાડે છે. માલ ચોળીને, તૈયાર કરીને આપે છે કે 'લે, ખાઈ લે'. હવે આવો તો પોતાને છે. ૩૫૮.

\*

સહજતત્ત્વનો કદી નાશ થતો નથી, તે મલિન થતું નથી, તેમાં ઊણુપ આવતી નથી. શરીરથી તે ભિન્ન છે, ઉપસર્ગી તેને અડતા નથી, તરવાર તેને છેદતી નથી, અગ્નિ તેને બાળતો નથી, રાગદ્વેષ તેને વિકારી કરતા નથી. વાહ તત્ત્વ! અનંત કાળ ગયો તોપણ તું તો એવું ને એવું જ છે. તને કોઈ આળખે કે ન આળખે, તું તો સદા એવું જ રહેવાનું છે. મુનિના તેમ જ સમ્યગ્દષ્ટિના હૃદયકમળના સિંહાસનમાં આ સહજતત્ત્વ નિરંતર બિરાજમાન છે. ૩૫૯.

✽

સમ્યગ્દષ્ટિને પુરુષાર્થ વિનાનો કોઈ કાળ નથી. પુરુષાર્થ કરીને ભેદજ્ઞાન પ્રગટ કર્યું ત્યારથી પુરુષાર્થનો દોર ચાલુ જ છે. સમ્યગ્દષ્ટિનો આ પુરુષાર્થ સહજ છે, હઠપૂર્વકનો નથી. દષ્ટિ પ્રગટ થઈ પછી તે એક બાજુ પડી છે એમ નથી. જેમ અગ્નિ ઢાંકેલો પડ્યો હોય એમ નથી. અંદરમાં ભેદજ્ઞાનનું—જ્ઞાતાધારાનું પ્રગટ વેદન છે. સહજ જ્ઞાતાધારા ટકી રહી છે તે પુરુષાર્થથી ટકી રહી છે. પરમ તત્ત્વમાં અવિચળતા છે. પ્રતિકૂળતાના ગંજ આવે, આખું બ્રહ્માંડ ખળભળે, તોપણ ચૈતન્ય-પરિણતિ હોલે નહિ—એવી સહજ દશા છે. ૩૬૦.

✽



મુનિરાજ આશ્ચર્યકારી નિજ ઋદ્ધિથી ભરેલા ચૈતન્યમહેલમાં નિવાસ કરે છે; ચૈતન્યલોકમાં અનંત પ્રકારનું જોવાનું છે તેનું અવલોકન કરે છે; અતીન્દ્રિય-આનંદરૂપ સ્વાદિષ્ટ અમૃતભોજનના થાળ ભરેલા છે તે ભોજન જમે છે. સમરસમય અર્થિત્ય દશા છે ! ૩૬૩.

✽

ગુરુદેવે શાસ્ત્રોનાં ગહન રહસ્યો ઊકેલીને સત્ય શોધી કાઢ્યું ને આપણી પાસે સ્પષ્ટ રીતે મૂક્યું છે. આપણે કયાંય સત્ય ગોતવા જવું પડ્યું નથી. ગુરુદેવનો પ્રતાપ કોઈ અદ્ભુત છે. ‘આત્મા’ શબ્દ બોલતાં શીખ્યાં હોઈએ તો તે પણ ગુરુદેવના પ્રતાપે. ‘ચૈતન્ય છું’, ‘જ્ઞાયક છું’—ઈત્યાદિ ઈત્યાદિ બધું ગુરુદેવના પ્રતાપે જ જણાયું છે. ભેદજ્ઞાનની વાત સાંભળવી દુર્લભ હતી તેને બદલે તેઓશ્રીની સાતિશય વાણી દ્વારા તે વાતના હંમેશાં ધોધ વરસે છે. ગુરુદેવ જાણે કે હાથ ઝાલીને શીખવી રહ્યા છે. પોતે પુરુષાર્થ કરી શીખી લેવા જેવું છે. અવસર ચૂકવાયોગ્ય નથી. ૩૬૪.

~

કાળ અનાદિ છે, જીવ અનાદિ છે, જીવે બે પ્રાપ્ત કર્યાં નથી—જિનરાજસ્વામી અને સમ્યક્ત્વ. જિનરાજ-સ્વામી મળ્યા પણ ઓળખ્યા નહિ. તેથી મળ્યા તે ન

મળ્યા બરાબર છે. અનાદિ કાળથી જીવ અંદરમાં જતો નથી ને નવીનતા પ્રાપ્ત કરતો નથી; એક ને એક વિષયનું—શુભાશુભ ભાવનું—પિષ્ટપેષણ કર્યા જ કરે છે, થાકતો નથી. અશુભમાંથી શુભમાં ને વળી પાછો શુભમાંથી અશુભમાં જાય છે. જો શુભ ભાવથી મુક્તિ થતી હોત, તો તો ક્યારની થઈ ગઈ હોત! હવે, જો પૂર્વે અનંત વાર કરેલા શુભ ભાવનો વિશ્વાસ છોડી, જીવ અપૂર્વ નવીન ભાવને કરે—જિનવરસ્વામીએ ઉપદેશેલી શુદ્ધ સમ્યક્ પરિણતિ કરે, તો તે અવશ્ય શાશ્વત સુખને પામે. ૩૬૫.



જેણે આત્મા ઓળખ્યો છે, અનુભવ્યો છે, તેને આત્મા જ સદા સમીપ વર્તે છે, દરેક પર્યાયમાં શુદ્ધાત્મદ્રવ્ય જ મુખ્ય રહે છે. વિવિધ શુભ ભાવો આવે ત્યારે કાંઈ શુદ્ધાત્મા ભુલાઈ જતો નથી અને તે ભાવો 'મુખ્યપણું' પામતા નથી.

મુનિરાજને પંચાચાર, વ્રત, નિયમ, જિનભક્તિ ઇત્યાદિ સર્વ શુભ ભાવો વખતે ભેદજ્ઞાનની ધારા, સ્વરૂપની શુદ્ધ ચારિત્રદશા નિરંતર ચાલુ જ હોય છે. શુભ ભાવો નીચા જ રહે છે; આત્મા ઊંચો ને ઊંચો જ—ગિર્ધર્મ જ—રહે છે. બધુંય પાછળ રૂડી જાય છે.

આગળ એક શુદ્ધાત્મદ્રવ્ય જ રહે છે. ૩૬૬.

✽

જિનેદ્રભગવાનની વાણીમાં અતિશયતા છે, તેમાં અનંત રહસ્ય હોય છે, તે વાણી દ્વારા ઘણા જીવો માર્ગ પામે છે. આમ હોવા છતાં આખું ચૈતન્યતત્ત્વ તે વાણીમાં પણ આવતું નથી. ચૈતન્યતત્ત્વ અદ્ભુત. અનુપમ ને અવર્ણનીય છે. તે સ્વાનુભવમાં જ ખરું જોળખાય છે. ૩૬૭.

✽

પંચેન્દ્રિયપણું, મનુષ્યપણું, ઉત્તમ કુળ અને સત્ય ધર્મનું શ્રવણ ઉત્તરોત્તર દુર્લભ છે. આવા સાતિશય જ્ઞાનધારી ગુરુદેવ અને તેમની પુરુષાર્થત્રેરક વાણીના શ્રવણનો યોગ અનંત કાળે મહાપુણ્યોદયે પ્રાપ્ત થાય છે. માટે પ્રમાદ છોડી પુરુષાર્થ કર. બધો સુયોગ મળી ગયો છે. તેનો લાભ લઈ લે. સાવધાન થઈ શુદ્ધાત્માને જોળખી ભવભ્રમણનો નિવેડો લાવ. ૩૬૮.

✽

ચૈતન્યતત્ત્વને પુદ્ગલાત્મક શરીર નથી, નથી. ચૈતન્યતત્ત્વને ભવનો પરિચય નથી, નથી. ચૈતન્યતત્ત્વને શુભાશુભ પરિણતિ નથી, નથી. તેમાં શરીરનો ભવનો, શુભાશુભ ભાવનો સંન્યાસ છે.



જીવે અનંત ભવોમાં પરિભ્રમણ કર્યું, ગુણો  
હીણારૂપે કે વિપરીતરૂપે પરિભ્રમ્યા, તોપણ મૂળ તત્ત્વ  
એવું ને એવું જ છે, ગુણો એવા ને એવા જ છે.  
જ્ઞાનગુણ હીણારૂપે પરિભ્રમ્યો તેથી કાંઈ તેના સામર્થ્યમાં  
ઊણપ આવી નથી. આનંદનો અનુભવ નથી એટલે  
કાંઈ આનંદગુણ કયાંય ચાલ્યો ગયો નથી, હણાઈ ગયો  
નથી, ઘસાઈ ગયો નથી. શક્તિરૂપે બધું એમ ને એમ  
રહ્યું છે. અનાદિ કાળથી જીવ બહાર ભમે છે, ઘણું  
આણું જાણે છે, આકુળતામાં રોકાઈ ગયો છે, તોપણ  
ચૈતન્યદ્રવ્ય અને તેના જ્ઞાન-આનંદાદિ ગુણો એવાં ને  
એવાં સ્વયમેવ સચવાયેલાં રહ્યાં છે, તેમને સાચવવા  
પડતાં નથી.

—આવા પરમાર્થસ્વરૂપની, સમ્યગ્દષ્ટિ જીવને  
અનુભવયુક્ત પ્રતીતિ હોય છે. ૩૬૯.



જેને આત્માનું કરવું હોય તેણે આત્માનું 'હ્યેય  
જ આગળ રાખવા જેવું છે. 'કાર્યો'ની ગણતરી કરવા  
કરતાં એક આત્માનું 'હ્યેય જ મુખ્ય રાખવું તે ઉત્તમ  
છે. પ્રવૃત્તિરૂપ 'કાર્યો' તો ભૂમિકાને યોગ્ય થાય છે.

જ્ઞાનીઓ આત્માને મુખ્ય રાખી જે ક્રિયા થાય  
તેને ભેયા કરે છે. તેમનાં સર્વ કાર્યોમાં 'આત્મા

સમીપ છે જેહને? એવું હોય છે. ધ્યયને તેઆ ભૂલતા નથી. ૩૭૦.



જેમ સ્વમાની સુખડી ભૂખ ભાંગતી નથી, જેમ ઝાંઝવાના જળથી તરસ છીપતી નથી, તેમ પર પદાર્થોથી સુખી થવાતું નથી.

‘આમાં સદા પ્રીતિવંત ખન, આમાં સદા સંતુષ્ટ ને આનાથી ખન તું તૃપ્ત, તુજને સુખ અહો! ઉત્તમ થશે.’

—આ જ સુખી થવાનો ઉપાય છે. વિશ્વાસ કર. ૩૭૧.



જેમ પાતાળકૂવો ખોદતાં, પથ્થરનું છેલ્લું પડ તૂટીને તેમાં કાણું પડતાં. તેમાંથી પાણીની જે ઊંચી શેડ ઊડે, તે શેડને જેતાં પાતાળમાંના પાણીનું અંદરનું પુષ્કળ જોર ખ્યાલમાં આવે છે. તેમ સૂક્ષ્મ ઉપયોગ વડે ઊંડાણમાં ચૈતન્યતત્ત્વના તળિયા સુધી પહોંચી જતાં. સમ્યગ્દર્શન પ્રગટતાં. જે આંશિક શુદ્ધ પર્યાય ફૂટે છે. તે પર્યાયને વેદતાં ચૈતન્યતત્ત્વનું અંદરનું અનંત ધ્રુવ સામર્થ્ય અનુભવમાં—રૂપજ ખ્યાલમાં આવે છે. ૩૭૨.

બધાં તાળાંની ચાવી એક—‘જ્ઞાયકનો અભ્યાસ કરવો’. આનાથી બધાં તાળાં ખૂલી જશે. જેને સંસારકારાગૃહમાંથી છૂટવું હોય, મુક્તિપુરીમાં જવું હોય, તેણે મોહરાગદ્વેષરૂપ તાળાં ખોલવા માટે જ્ઞાયકનો અભ્યાસ કરવારૂપ એક જ ચાવી લગાડવી. ૩૭૩.



શુભ રાગની રચિ તે પણ ભવની રચિ છે, મોક્ષની રચિ નથી. જે મંદ કષાયમાં સંતોષાય છે, તે અકષાયસ્વભાવ જ્ઞાયકને બાણતો નથી તેમ જ પામતો નથી. ગુરુદેવ પોકારી પોકારીને કહે છે કે જ્ઞાયકનો આશ્રય કરી શુદ્ધ પરિણતિ પ્રગટ કર; તે જ એક પદ છે, બાકી બધું અપદ છે. ૩૭૪.



આ ચૈતન્યતત્ત્વને ઓળખવું. ચૈતન્યને ઓળખવાનો અભ્યાસ કરવો, ભેદજ્ઞાનનો અભ્યાસ કરવો—એ જ કરવાનું છે. એ અભ્યાસ કરતાં કરતાં આત્માની રાંગાદિથી ભિન્નતા ભાસે તો આત્માનું સ્વરૂપ પ્રાપ્ત થાય. આત્મા ચૈતન્યતત્ત્વ છે, જ્ઞાયકસ્વરૂપ છે—એને ઓળખવો. જીવને એવો ભ્રમ છે કે પરદ્રવ્યનું હું કરી શકું છું. પણ પોતે પરપદાર્થમાં કાંઈ કરી શકતો નથી. દરેક દ્રવ્ય સ્વતંત્ર છે. પોતે બાણનારો છે, જ્ઞાયક છે.

પરપદાર્થમાં એનું જ્ઞાન જતું નથી, પરમાંથી કંઈ આવતું નથી. આ સમજવા માટે દેવ-શાસ્ત્ર-ગુરુ આદિ બાહ્ય નિમિત્તો હોય છે, પણ દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્ર બધું જે પ્રગટે છે, તે પોતામાંથી જ પ્રગટે છે. એ મૂળતત્ત્વને ઝાળખવું તે જ કરવાનું છે. બીજું બહારનું તો અનંત કાળમાં ઘણું કર્યું છે. શુભભાવની બધી ક્રિયાઓ કરી, શુભભાવમાં ધર્મ માન્યો, પણ ધર્મ તો આત્માના શુદ્ધભાવમાં જ છે. શુભ તો વિભાવ છે, આકુળતારૂપ છે, દુઃખરૂપ છે, એમાં કયાંય શાંતિ નથી. જોકે શુભભાવ આવ્યા વિના રહેતા નથી, તોપણ ત્યાં શાંતિ તો નથી જ. શાંતિ હોય, સુખ હોય—આનંદ હોય એવું તત્ત્વ તો ચૈતન્ય જ છે. નિવૃત્તિમય ચૈતન્યપરિણતિમાં જ સુખ છે, બહારમાં કયાંય સુખ છે જ નહિ. માટે ચૈતન્યતત્ત્વને ઝાળખીને તેમાં ઠરવાનો પ્રયાસ કરવો તે જ ખરું શ્રેયરૂપ છે. તે એક જ મનુષ્યજીવનમાં કરવાયોગ્ય—હિતરૂપ—કલ્યાણરૂપ છે. ૩૭૫.



પૂર્ણ ગુણોથી અભેદ એવા પૂર્ણ આત્મદ્રવ્ય ઉપર દાષ્ટ કરવાથી, તેના જ આલંબનથી, પૂર્ણતા પ્રગટ થાય છે. આ અખંડ દ્રવ્યનું આલંબન તે જ અખંડ એક પરમપારિણામિકભાવનું આલંબન. જ્ઞાનીને તે આલંબનથી પ્રગટ થતી ઔપશમિક,

ક્ષાયોપશાંમક ને ક્ષાયિકભાવરૂપ પર્યાયોનું—વ્યક્ત થતી વિભૂતિઓનું—વેદન હોય છે પણ તેનું આલંબન હોતું નથી—તેના ઉપર જોર હોતું નથી. જોર તો સદાય અખંડ શુદ્ધ દ્રવ્ય પર જ હોય છે. ક્ષાયિકભાવનો પણ આશ્રય કે આલંબન ન લેવાય કારણ કે તે તો પર્યાય છે, વિશેષભાવ છે. સામાન્યના આશ્રયે જ શુદ્ધ વિશેષ પ્રગટે છે, ધ્રુવના આલંબને જ નિર્મળ ઉત્પાદ થાય છે. માટે બધું છોડી, એક શુદ્ધાત્મદ્રવ્ય પ્રત્યે—અખંડ પરમપારિણામિકભાવ પ્રત્યે—દષ્ટિ કર. તેના ઉપર જ નિરંતર જોર રાખ, તેના જ તરફ ઉપયોગ વળે તેમ કર. ૩૭૬.

૨

સ્વભાવમાંથી વિશેષ આનંદ પ્રગટ કરવા અર્થે મુનિરાજ જંગલમાં વસ્યા છે. તે માટે નિરંતર પરમ-પારિણામિકભાવમાં તેમને લીનતા વર્તે છે,—દિન-રાત રોમે રોમમાં એક આત્મા જ રમી રહ્યો છે. શરીર છે પણ શરીરની કાંઈ પડી નથી, દેહાતીત જેવી દશા છે. ઉત્સર્ગ ને અપવાદની મૈત્રીપૂર્વક રહેનારા છે. આત્માનું પોષણ કરીને નિજ સ્વભાવભાવોને પુષ્ટ કરતા થકા વિભાવભાવોનું શોષણ કરે છે. જેમ માતાનો છેડો પકડીને ચાલતો બાળક કાંઈક મુશ્કેલી દેખાતાં વિશેષ જોરથી છેડો પકડી લે છે, તેમ મુનિ પરીષદ-ઉપસર્ગ

આવતાં પ્રબળ પુરુષાર્થપૂર્વક નિબત્તમદ્રવ્યને વળગે છે. ‘આવી પવિત્ર મુનિદશા ક્યારે પ્રાપ્ત કરીએ!’ એવા મનોરથ સમ્યગ્દષ્ટિને વર્તે છે. ૩૭૭.



જેને સ્વભાવનો મહિમા જાગ્યો છે એવા સાચા આત્માર્થને વિષય-કષાયોનો મહિમા તૂટીને તેમની તુચ્છતા લાગતી હોય છે. તેને ચૈતન્યસ્વભાવની સમજણમાં નિમિત્તભૂત દેવ-શાસ્ત્ર-ગુરુનો મહિમા આવે છે. ગમે તે કાર્ય કરતાં તેને નિરંતર શુદ્ધ સ્વભાવની પ્રાપ્તિ કરવાની ખટક રહ્યા જ કરે છે.

ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહેલા જ્ઞાનીને શુભાશુભ ભાવથી જુદા જ્ઞાયકને અવલંબનારી જ્ઞાતૃત્વધારા નિરંતર વર્ત્યા કરે છે. પરંતુ પુરુષાર્થની નખખાઈને લીધે અસ્થિરતારૂપ વિભાવપરિણતિ ઊભી છે તેથી તેને ગૃહસ્થાશ્રમને લગતા શુભાશુભ પરિણામ હોય છે. સ્વરૂપમાં સ્થિર રહેવાતું નથી તેથી તે વિવિધ શુભભાવોમાં જોડાય છે:—‘મને દેવ-ગુરુની સદા સમીપતા હો, ગુરુનાં ચરણકમળની સેવા હો’ ઇત્યાદિ પ્રકારે જિનેન્દ્રભક્તિ-સ્તવન-પૂજન અને ગુરુસેવાના ભાવો હોય છે તેમ જ શાસ્ત્રસ્વાધ્યાયના, ધ્યાનના, દાનના, ભૂમિકાનુસાર આયુષ્ય તથા તપ વગેરેના શુભભાવો તેને હૃદય વિના આવે છે. આ બધાય

ભાવો દરમ્યાન જ્ઞાતૃત્વપરિણુતિની ધારા તો સતત ચાલુ જ હોય છે.

નિજસ્વરૂપધામમાં રમનારા મુનિરાજને પણ પૂર્ણ વીતરાગદશાના અભાવે વિધવિધ શુભભાવો હોય છે:—તેમને મહાવ્રત, અઠ્યાવીશ મૂળગુણ, પંચાચાર, સ્વાધ્યાય, ધ્યાન ઇત્યાદિ સંબંધી શુભભાવો આવે છે તેમ જ જિનેન્દ્રભક્તિ-શ્રુતભક્તિ-ગુરુભક્તિના ઉદ્ધાસમય ભાવો પણ આવે છે. ‘હે જિનેન્દ્ર ! આપનાં દર્શન થતાં, આપનાં ચરણકમળની પ્રાપ્તિ થતાં, મને શું ન પ્રાપ્ત થયું? અર્થાત્ આપ મળતાં મને બધુંય મળી ગયું.’ આમ અનેક પ્રકારે શ્રી પદ્મનંદી આદિ મુનિવરોએ જિનેન્દ્રભક્તિના ધોધ વહાવ્યા છે.—આવા આવા અનેક પ્રકારના શુભભાવો મુનિરાજને પણ હઠ વિના આવે છે. સાથે સાથે જ્ઞાયકના ઉગ્ર આલંબનથી મુનિયોગ્ય ઉગ્ર જ્ઞાતૃત્વધારા પણ સતત ચાલુ જ હોય છે.

સાધકને—મુનિને તેમ જ સમ્યગ્દષ્ટિ શ્રાવકને—જે શુભભાવો આવે છે તે જ્ઞાતૃત્વપરિણુતિથી વિરુદ્ધ-સ્વભાવવાળા હોવાથી આકુળતારૂપે—દુઃખરૂપે વેદાય છે, હેયરૂપ જણાય છે, છતાં તે ભૂમિકામાં આવ્યા વિના રહેતા નથી,

સાધકની દશા એકસાથે ત્રણપટ્ટી (—ત્રણ વિશેષતા-વાળી) છે:—એક તો, તેને જ્ઞાયકનો આશ્રય અર્થાત્ શુદ્ધાત્મદ્રવ્ય પ્રત્યેનું જોર નિરંતર વર્તે છે જેમાં અશુદ્ધ તેમ જ શુદ્ધ પર્યાયાંશની પણ ઉપેક્ષા હોય છે; બીજું, શુદ્ધ પર્યાયાંશ સુખરૂપે વેદાય છે; અને ત્રીજું, અશુદ્ધ પર્યાયાંશ—જેમાં વ્રત, તપ, ભક્તિ આદિ શુભભાવો સમાય છે તે—દુઃખરૂપે, ઉપાધિરૂપે વેદાય છે.

સાધકને શુભભાવો ઉપાધિરૂપ જણાય છે—એનો અર્થ એવો નથી કે તે ભાવો હઠપૂર્વક હોય છે. આમ તો સાધકના તે ભાવો હઠ વિનાની સહજદશાના છે, અજ્ઞાનીની માફક ‘આ ભાવો નહિ કરું’ તો પરભવમાં દુઃખો સહન કરવાં પડશે’ એવા ભયથી પરાણે કટપૂર્વક કરવામાં આવતા નથી; છતાં તેઓ સુખરૂપ પણ જણાતા નથી. શુભભાવોની સાથે સાથે વર્તતી, જ્ઞાયકને અવલંબનારી જે યથોચિત નિર્મળ પરિણતિ તે જ સાધકને સુખરૂપ જણાય છે.

જેમ હાથીને ખહારના દાંત—દેખાવના દાંત જુદા હોય છે અને અંદરના દાંત—ચાવવાના દાંત જુદા હોય છે, તેમ સાધકને ખહારમાં ઉત્સાહનાં કાર્ય—શુભ પરિણામ દેખાય તે જુદા હોય છે અને અંતરમાં આત્મશાન્તિનું—આત્મતૃપ્તિનું સ્વભાવિક પરિણમન



બુદ્ધિ હોય છે. બાલ કિયાના આધારે સાધકનું અંતર  
ઓળખાતું નથી. ૩૭૮.

❖

જગતમાં સર્વોત્કૃષ્ટ યોજ તારો આત્મા જ છે.  
તેમાં ચૈતન્યરસ ને આનંદ ભરેલા છે. તે ગુણમણિઓના  
ભંડાર છે. આવા દિવ્યસ્વરૂપ આત્માની દિવ્યતાને તું  
ઓળખતો નથી અને પરવસ્તુને મૂલ્યવાન માની તેને  
પ્રાપ્ત કરવા મહેનત કરી રહ્યો છે! પરવસ્તુ ત્રણ  
કાળમાં કદી કોઈની યદ્ધ નથી, તું નકામો ભ્રમણાથી  
તેને પોતાની કરવા મથી રહ્યો છે અને તારું ખૂડું  
કરી રહ્યો છે! ૩૭૯.

❖

જેમ કંચનને કાટ લાગતો નથી, અગ્નિને ઊધર્ધ  
લાગતી નથી, તેમ જ્ઞાયકસ્વભાવમાં આવરણ, ઊણુપ કે  
અશુદ્ધિ આવતી નથી. તું તેને ઓળખી તેમાં લીન  
થા તો તારાં સર્વ ગુણુરત્નોની ચમક પ્રગટ થશે. ૩૮૦.

❖

જીવ ભલે ગમે તેટલાં શાસ્ત્રો ભણે, વાદવિવાદ  
કરી જાણે, પ્રમાણ-નય-નિક્ષેપાદિથી વસ્તુની તર્કણા કરે,  
ધારણારૂપ જ્ઞાનને વિચારોમાં વિશેષ વિશેષ ફેરવે, પણ  
જો જ્ઞાનસ્વરૂપ આત્માના અસ્તિત્વને પકડે નહિ અને

તદ્વૃપ પરિણમે નહિ, તો તે જ્ઞેયનિમગ્ન રહે છે, જે જે બહારનું બાણે તેમાં તલ્લીન થઈ જાય છે, બાણે કે જ્ઞાન બહારથી આવતું હોય એવો ભાવ વેદ્યા કરે છે. બધું ભણી ગયો, ધણું યુક્તિ-ન્યાય બાણ્યાં, ધણું વિચારો કર્યા, પણ બાણુનારને બાણ્યો નહિ, જ્ઞાનની મૂળ ભૂમિ નજરમાં આવી નહિ, તો તે બધું બાણ્યાનું શું ફળ? શાસ્ત્રાભ્યાસાદિનું પ્રયોજન તો જ્ઞાનસ્વરૂપ આત્માને બાણુવો તે છે. ૩૮૧.

✽

આત્મા ઉત્પાદ-વ્યય-દ્રૌવ્યસ્વરૂપ છે. તે કાયમ રહીને પલટે છે. તેનું કાયમ રહેનારું સ્વરૂપ ખાલી નથી, ભરપૂર ભરેલું છે. તેમાં અનંત ગુણુરત્નોના ઓરડા ભરેલા છે. તે અદ્ભુત ઋદ્ધિયુક્ત કાયમી સ્વરૂપ પર દૃષ્ટિ દે તો તને સંતોષ થશે કે ‘હું તો સદા કૃતકૃત્ય છું’. તેમાં ઠરતાં તું પર્યાયે કૃતકૃત્ય થઈશ. ૩૮૨.

✽

જ્ઞાયકસ્વભાવ આત્માનો નિર્ણય કરી, મતિ-શ્રુતજ્ઞાનનો ઉપયોગ જે બહારમાં જાય છે તેને અંદરમાં સમેટી લેવો, બહાર જતા ઉપયોગને જ્ઞાયકના અવલંબન વડે વારંવાર અંદરમાં સ્થિર કર્યા કરવો, તે જ શિવપુરી પહોંચવાનો રાજમાર્ગ છે. જ્ઞાયક આત્માની